

અંતરમેળ

કષ્ણામૂર્તિ ફાઉન્ડેશન ઇન્ડિયા, મુંબઈ

મે - ઓગસ્ટ ૨૦૧૫ વર્ષ ૮ અંક ૨ પૃષ્ઠ ૧૦ રૂ. ૨/-



‘હં’ પોતેજ અવ્યવસ્થા છે

ગયે વખતે જ્યારે આપણે અહીં મળ્યા ત્યારે આપણે જીવનના અર્થ વિશે વાત કરી રહ્યા હતા. હું એ નથી જાણતો કે તમને તે વાત ખરેખર સમજાઈ છે કે નહીં, હું શાન્દિકપાળું કે તાર્કિકપાળું સમજવાનું નથી કહેતો, પરંતુ જે જીવનનો અર્થ શો છે અને તેનું કાંઈ મહત્વ છે કે નહીં. અને જો કાંઈ મહત્વ હોય તો તે શું છે? આપણું પરમ હિવસે એ જ વાત પર ચર્ચા કરી રહ્યા હતા.

જીવનનો જ અર્થ છે તે જ અર્થ કિયાનો પાણ છે. જીવન એટલે કિયા (સક્રિયતા). જે આપણે એ સમજયા હોઈએ અને આપણા કાર્યમાં મનથી તે ગુણવત્તાનો અમલ કરતાં હોઈએ કે જોણે એ મહત્વને સંપૂર્ણપાણું આભસાત કરી લીધું હોય, સમજ લીધું હોય, જીવનનો અર્થ, તો તેમાંથી જ સ્વાભાવિકપાળું પ્રશ્ન ઉદ્ભવે છે: કિયા એટલે શું? રોનિંદ્રા જીવનમાં કિયા શું છે? એટલે કે કિયા અને એ સમજાળ વચ્ચે કે એ સત્ય વચ્ચે, જીવનના અર્થ વચ્ચે શો સંબંધ છે? ખરેખર તો તેઓ સમાનાર્થી છે, તેઓ એક સાથે ચાલે છે. અને જ્યારે આપણે એ સૌંદર્ય, એ પ્રકૃતિ, મનની એ અસાધારણ ગુગવતા કે જોણે જીવનનો અર્થ શો છે એ સત્યને જાણી લીધું છે ત્યારે આપણા જીવનની રોનિંદ્રા કિયા કેવી હોય?

જે તમને વાંધો ન હોય તો આજની સવારે આપણે જીવનના અર્થને સમજવાના સંદર્ભમાં રોનિંદ્રા જીવનની કિયા કઈ છે એ પ્રશ્નની તપાસ કરશું. તમે એ બજેને અલગ ન કરી શકો. અને એની તપાસમાં આપણે શું કરવાનું છે, કઈ કિયા કરવાની છે? જ મન એ અર્થની પ્રકૃતિને જાણી ચુક્યું હોય તેની સમગ્ર પ્રવૃત્તિની ગતિવિધિની આપણે તપાસ કરવી પડે. મને લાગે છે કે આપણે વિવિધ પ્રકારની કિયાઓને જોઈ શકીએ – મરજ મુજબની કિયાઓ, કોઈ ખાસ આનંદ કે ભયની પાછળ જતાં મનની કિયાઓ, અથવા કોઈ ખાસ પ્રવૃત્તિને જેવી કે રાજકીય, ધાર્મિક, સામાજિક અથવા તમને ટીક પડે તેને સમર્પિત મનની કિયાઓ. એટલે કે આપણે જીવાએ ધીએ તે જીવનમાં અનેક પ્રકારની પ્રવૃત્તિ થતી હોય છે. ઈચ્છા મુજબની પ્રવૃત્તિઓ પાણ થતી હોય છે. ઈચ્છા પ્રતિકાર છે અને એ પ્રતિકાર તેની પોતાની જ કિયા છે. હું કાંઈક કરવાનો સંકલ્પ કરું છું. આ સંકલ્પ, આ નિર્ણય મારી પસંદગી મુજબ થયો છે. અને પસંદગી આ અથવા તે વચ્ચે ભેદભાવ ઊભો કરે છે. અને હું તેને પસંદ કરું છું. અને એટલે એ પ્રતિકાર કરે છે. અને તે કિયા, પસંદગી અને નિર્ણય મુજબ થઈ છે, તેથી તે વિકૃત થયેલી ગતિ છે, એ કિયાને મરજ મુજબ વાળવામાં આવેલી છે. તે મારા આનંદ, ભય અથવા કોઈ ખાસ હેતુ પર આધારિત છે તેથી તે વિકૃત છે. આથી ઈચ્છા દ્વારા ઉદ્ભવતી કોઈપણ કિયા એ કેવળ પ્રતિકાર કરે છે એટલું જ નહીં પરંતુ સંદર્ભ ઉત્પત્ત કરનારું પરિબળ બને છે.

આપણે આ બાબત સાથે મળીને પરસ્પર સમજ રહ્યા છીએ. આ કાંઈ મનોરંજન નથી. આ કોઈ એવી બાબત નથી કે જેનો તમે બૌદ્ધિકપાળું સ્વીકાર કે અસ્વીકાર કરો, આ તો કિયા શું છે એ વિશેની એક તપાસ છે, શોધ છે. આપણે સાથે મળીને તપાસ કરી રહ્યા છીએ, તેથી અરસપરસ સમજાએ છીએ, અને એટલે જ આપણે આ બાબત પ્રત્યે ગંભીર છીએ. અને ગંભીર હોવાથી માત્ર આ દોઢ કલાક પૂરતા જ નહીં, પરંતુ જીવનભર, આપણે વિકૃત ન હોય એવી કે જ મુક્તપાળું સહજભાવે થતી હોય એવી કિયા કે જેમાં કોઈ પ્રકારનો સંદર્ભ ન હોય. અને તે માટે પૂરેપૂરું ધ્યાન આપવાની જરૂર છે. અને તેને માટે પૂરેપૂરી ગંભીરતાની જરૂર છે. કારણ કે આપણું જીવન યુદ્ધોની, ધર્ષણાની, આપત્તિઓની, દુખની, ચિંતાના સ્વરૂપોની પરંપરા છે. અને શોધ કરવા માટે સમજબુદ્ધથી જીવંત એટલે કે જીવનનો સંપૂર્ણ અર્થ સમજવો. અને જીવનનો એ અર્થની અનુભૂતિ મેળવવા માટેનો પ્રયત્ન કરવા માટે જ આપણે પૂર્ણિએ ધીએ કે એ કિયા કઈ છે? આપણે જોઈએ છીએ કે ઈચ્છાથી ઉત્પત્ત થયેલી કોઈપણ કિયા, કે જેનું આપણે શિક્ષાણ લીધું છે તે કેવળ વિકૃતિનું, ધર્ષણાનું, પ્રતિકારનું અને બહિકારની ભાવના ઉત્પત્ત કરતું પરિબળ છે એવું નથી. શું આપણે એકસાથે ચાલીએ ધીએ? તેથી સત્યની સમજ એવી છે કે કોઈપણ સ્વરૂપમાં ઈચ્છા, સંકલ્પ અને વર્ચસ્વ મેળવવાના પ્રયત્નમાંથી, પસંદગીમાંથી ઉદ્ભવેલી હોય છે, તે વિકૃતિની કિયા છે. બરોબર? તેથી કિયામાં ઈચ્છાને સ્થાન ન આપવું જોઈએ.

ન્યારબાદ, ધીમે ધીમે આપણે એ શોધી કાઢવાના છીએ, આપણે એ તપાસવાના છીએ, આપણે એ કિયા કઈ છે? કૃપા કરીને આ વાત પર ધ્યાન આપો. જ સંપૂર્ણપાળું નિષ્ઠય હોય એવી સક્રિયતા કઈ છે? મને નથી ખબર કે તમે તેમાં રહેલું સૌંદર્ય નુઝોદો છો કે નહીં. પરંતુ સાવ નિષ્ઠય હોય તેવી કિયા કઈ છે તે શોધી કાઢવા માટે આપણે જુદી જુદી પ્રવૃત્તિઓ અને કિયાઓને તપાસવી જોઈએ કે જેમાં મનને શિક્ષિત કરવામાં આવ્યું છે, અનુભંગિત કરવામાં આવ્યું છે અને જે ખોટું છે તે સમજવામાં વાસ્તવિકતા અસ્તિત્વમાં આવે છે. તેથી ઈચ્છાનુસાર કરવું એ ખોટું છે. શું મન આમાં રહેલું સત્ય જોઈ શકે? અને તેથી ક્યારેખ, કોઈપણ સંજોગેમાં, પ્રતિકાર ન કરે અને તેથી પસંદ ન કરે કે આ અને તે વચ્ચે ભેદભાવ ન કરે, મૂલ્યાંકન ન કરે? આ બધામાં ઈચ્છા-પસંદગી અને પ્રતિકાર છુપાએલા છે. હવે શું મન અનુભંગનોથી મુક્ત થઈ શકે, કે જે આપણું સંસ્કૃતિ છે, અને આ અનુભંગનોની શરૂઆત બાળપાણીથી થઈ છે, શાળા-ક્રોલેને જતાં ત્યારી થઈ છે, આપણું સમગ્ર, સર્વસ્વ...આપણાં જીવનનાં અંત સુધી, આ સંકલ્પ કે નિર્ણય, ઈચ્છાની કિયા, પ્રતિકાર રહે છે. બરાબર? તેનો અર્થ એ છે કે – એ વાત પર નજર ધ્યાન આપજો કે આ કેવળ શાન્દિક વાર્ણન નથી પરંતુ વાસ્તવિક હકીકત છે. તેથી કાંઈક નવું શોધી કાઢવા માટે, જીવન જીવવાનો એવો રસ્તો શોધી કાઢવા માટે કે જેમાં પ્રતિકારની કોઈપણ પ્રકારની ગતિ ન હોય, મન મુક્ત હોય એ જરૂરી છે.

त्यारबाट विचारधारानी के मान्यतानी प्रवृत्ति आवे छे. अने आपागुमांना मोटाभागना लोको माटे आदर्श विशे, मान्यता विशे विचारधारा प्रमाणे ज शिक्षित होवाथी, तेमांथी ज प्रवृत्तियोनां विविध स्वरूपे उद्भवे छे. ज्यारे तमारा मनमां कोई आदर्श होय, एटले के विचार द्वारा कोई सूत्र नक्की करवामां आयुं होय अने ते सूत्र प्रमाणे कार्य करो, ते घ्याल, के आदर्श मुजब करो त्यारे त्यां जे छे ते अने जे होयुं जेईअे उत्पन्न थाय छे. बरोभर? अने तेथी संघर्ष उद्भवे छे. मन हंमेशां पोते नक्की करेला निष्कर्ष, आदर्श के मान्यताने अनुसूप पोतानी प्रवृत्ति करे छे. जे छे तेमांथी जे होयुं जेईअे तेने अनुकूण थवा प्रयत्न करे छे - शुं तमे तेम नथी करतो? आपागु आपां ज्ञवन ज आना उपर आधारित छे. आपागु कोई घ्याल प्रमाणे सक्षिय रहीअे छीअे, आपागु ए मुजब कार्य करीअे छीअे. कृपा करीने तमारी पोतानी अंदर आ हडीकतनु निरीक्षाग करो. तेथी किया कर्ह छे ए विशे जे मन तपास करतुं होय छे तेगे पोतानी जते ज ए शोधवानुं रहे छे के निष्कर्ष, मान्यताओ, आदर्श शा माटे आटलुं बधुं असाधाराग महत्व धरावे छे. कमनसीबे तमे जे आदर्श धरावो छो ते तमारा अनुबंधनोनो, तमारी संस्कृतिनो, एक भाग छे. ते मार्क्स के जे कोई होय तेना मुजबनी एक आदर्श व्यवस्था छे. अने थोडा लोको के नेओ समने छे तेओ सत्ता भेगवी मानवीना. मनने मारीभयीने कोई मानभाने अनुसरवा माटे बाध करे छे. आम ज थर्ड रख्युं छे. अने वसेओहे अशो आपागु पाग तेम ज करीअे छीअे. आपागु आदर्श, निष्कर्ष, मान्यताओ धरावीअे छीअे अने आपागु किया ए बधाने अनुसरवानी कोशिश बनी रहे छे. अने तेथी ए प्रवृत्तिमांथी धर्षाग जन्मे छे काराग के जे होयुं जेईअे ते अने जे छे तेनी वच्ये धागो बधो फ़रक छे. अने जे छे ते तथा जे होयुं जेईअे तेनी वच्येनी सरभामागु, जे छे तेनी मर्यादाओ, जे होयुं जेईअे तेनी मर्यादाओ अने जे छे तेने बदलवानुं - आ आपागु अनुबंधित, शिक्षित, सुसंस्कृत मननी प्रक्षिया छे. खरुं?

शुं मन एवी किया शोधी शेके के नेमां संघर्ष होय ज नहीं? संघर्षनुं कोईपाण स्वरूप जे ते कियानी विकृति छे. काराग के जे रीते ईच्छा कियानी विकृति छे ते ज रीते मान्यता, घ्याल, आदर्श पाग कियानी विकृति छे. शुं मन कियामां रहेलुं आ सत्य जेई शेके अने तेनाथी तत्काल मुक्त थर्ड शेके? शुं हुं, तमे, आपागु जो आ हडीकतनु निरीक्षाग करी शकीअे अने ए जेई शकीअे के तेमां धागां आदर्श अने भारे बोज भर्या पट्या छे अने तेनी साथे बीजुं शुं संकायेलुं छे ते जेई शकीअे? जे छे ते अने जे होयुं जेईअे तेना आ समग्र मानभानो शो अर्थ छे अने तेमां रहेलुं सत्य जेई शकीअे अने जे जेईने तेने संपूर्णपाणे छोडी शकीअे? के नेथी त्यारबाट मन एवी ईच्छाथी मुक्त थर्ड ज्यारे मनमां स्पष्ट समन्ज न होय त्यारे ज पसंदगी अस्तित्व धरावी शेके. ज्यारे मनमां स्पष्ट समन्जगु होय त्यारे त्यां पसंद करवानी कोई जस्तर छोटी ज नदी. जेटली वधारे पसंदगी होय एटली वधारे गूंचवागु होय छे. तो शुं मन आनुं सत्य जेईने निर्गियनी, ईच्छानी, होयुं जेईअे, आम थयुं जेईअे जेवी दरेक गतिविधिथी मुक्त थर्ड शेके? शुं मन दरेक निष्कर्ष, आदर्शथी मुक्त थर्ड शेके? तमे सांभणो ज छो त्यारे, अने मने आशा छे के तमे अंभीरताथी सांभणो छो, त्यारे तमे सांभणवानी साथे साथे जे सांभणो छो तेने कोई घ्यालमां फ़ेरवता जाओ छो, आ घ्याल अमूर्त होय छे, अने तमे ते प्रमाणे ज्ञववानी कोशिश करो छो. ए ज तो तमारा मनमां रहेलो आदर्श छे, ए ज तो जे होयुं जेईअे ते छे. अथवा तमे जे सांभणो छो अने आनुं सत्य सीधेसीधुं ज नुओ छो त्यारे तमे हवे तेनो तरत ज अंत लावो छो. खरुं?

आम मन ईच्छानी अने मान्यताओनी, घ्यालोनी अने विचारोनी बधी प्रवृत्तियोथी मुक्त रहे छे. त्यारे बधी प्रवृत्तियो पोतानां वलाग अने

विशिष्ट प्रकृति मुजबनी होय छे. आ वृत्ति, विशिष्ट प्रकृति के खासियतो कर्द होय छे? शुं तेथी जेना पर तमने आटलो बधो गर्व छे तेवी व्यक्तिगत विशिष्टता बहार आवे छे? शुं तमने आ बधुं समज्य छे? शुं हुं वातने स्पष्टपाणे कह्य छुं?

हवे आपागु साथे मणीने जेमांथी बधी प्रवृत्तियो थाय छे ए वृत्ति, विशिष्ट प्रकृति, खासियतो वगेनी तपास करीअे छीअे. मारी खासियतो अमुक प्रकारनी छे अने मारे ते मुजब काम करतुं जेईअे. मारी विशिष्ट प्रकृति वक्ष पर यहवानी छे तेथी हुं तेवुं कार्य करुं द्युं. तमने समज्य छे? तो शुं आ वृत्ति, खासियतो, विशिष्ट लक्षागो मारी इडिगत मान्यता धरावती मानसिकता एटले के मारां अनुबंधनो नथी? कृपा करी आने समजे. आ मननो उठेरे एवी संस्कृतिमां थयो छे, अने तेथी ते एटलुं तो अनुबंधित छे के तेनो दरेक प्रतिभाव दशवि छे, ते ज विशिष्ट प्रकृति तरीके, वृत्ति तरीके प्रतिभाव दशवि छे. अने आपागु ज्ञवनने क्लाकार, व्यावसायिक मागुस, राजकाराणी वगेरे जेवो विभाजनोमां विभाजित करीअे छीअे. प्रत्येकने तेनी पोतानी खास अलग प्रवृत्ति होय छे, तेमनी वृत्ति मुजब अनेक कुडामां वहेंयायेली. आम आपागु ज्ञवनने अलग अलग कक्षामां वहेंयी दृढ्ये छीअे अने कियानुं अंभंड महत्व गुमावी बेसीअे छीअे. खरुं? हवे ज्यारे तमे तमारां विशिष्ट लक्षागु मुजब कार्य छो छो त्यारे वृत्ति मुजबनुं कोई कार्य होय छे? कृपा करी ध्यानथी नुओ के आ भरेभर महत्वनी बाबत छे काराग के आपागु विशिष्ट लक्षागने आटलुं बधुं महत्व आपीअे छीअे. अने जे तमे आ वातमां रहेला सत्यने नुओ तो ते अदृश्य थर्ड ज्याय छे. आम तमे ईच्छानी, प्रवृत्तियोथी मुक्त थर्ड जाओ छो. ए नुओ के शुं थाय छे? आ तमे अन्यारे ज जेई शको छो, तमारी जते ज जेई शको छो.

अलबत, त्यारे बधी ज प्रवृत्तियो आनंदनी अने भयनी होय छे जेने विशे आपागु ते टिवसे वात करी हती. हवे आ बधी प्रवृत्तियो खंडित होय छे अने तेथी अव्यवस्थित होय छे. खरुं? कृपा करी आ बाबतमां मारी साथे रहो! हुं मारी वृत्ति मुजब काम करुं द्युं अने तमे तमारा आदर्श मुजब काम करो छो, तो बीजुं कोई पोतानी ईच्छा मुजब काम करे छे, अने आपागुं संबंधोमां आवी प्रवृत्तियोथी द्वावापिकपाणे ज अव्यवस्था सर्जय. अने आपागु आपागु पर चर्य द्वारा, गुरु द्वारा के कोई अर्थहीन वाक्य द्वारा लादवामां आवी होय छे ते अव्यवस्थाने दूर करवानो प्रयत्न तेनां ज संदर्भमां वधारे उच्च आदर्श धरावीने करीअे छीअे. तो हवे तमे तमारी जते तमारी आनंदनी, भयनी खंडित प्रवृत्तिने नुओ, तमारी वृत्तिनी प्रवृत्तिने, विशिष्ट प्रकृतिनी प्रवृत्तिने अने खासियतोनी प्रवृत्तिने, मान्यतानी, आदर्शनी, निष्कर्षनी अने ईच्छानी खंडित प्रवृत्तियोने नुओ. अने ज्यां खंडित टुकडा होय त्यां अव्यवस्था होवानी ज. आम आपागु बधी ज प्रवृत्तियो अव्यवस्था सर्जे छे. तमने आ समज्य ए सारी वात छे. मने लागे छे के कदाच तमे आ वात साथे संमत न पाग थाओ, काराग के तमारां मनमां पहेलेथी ज अमुक विचारो लहो. कारागु के जे तमे भरेभर आ नुओ तो तमारे साथे ज ए समस्यानो सामनो करवो पेके तमारुं समग्र ज्ञवन अव्यवस्थित छे, टुकडामां विभाजित थयेलुं छे अने मन आ परिस्थित जेवा ईच्छतुं नथी. अने तेथी तमे अव्यवस्थामां ज रहेवानुं पसंद करो छो. अने आ आपागुं संस्कृतिनो एक भाग छे. अने तेथी शुं थाय छे? जरा ए समजे के ज्यारे मन अव्यवस्थामां रहेतुं होय त्यारे तमारुं समग्र ज्ञवन अव्यवस्थित छे, टुकडामां विभाजित थयेलुं छे अने मन आ परिस्थित जेवा ईच्छतुं नथी. अने तेथी तमे अव्यवस्थामां ज रहेवानुं पसंद करो छो. अने आ आपागुं संस्कृतिनो एक भाग छे. अने तेथी शुं थाय छे? जरा ए समजे के ज्यारे मन अव्यवस्थामां रहेतुं होय त्यारे तमारुं समग्र ज्ञवन अव्यवस्थित छे, टुकडामां विभाजित थयेलुं छे अने मन आ परिस्थित जेवा ईच्छतुं नथी. अने तेथी तमे अव्यवस्थामां ज रहेवानुं पसंद करो छो. अने आ आपागुं संस्कृतिनो एक भाग छे. अने तेथी शुं थाय छे? जरा ए समजे के ज्यारे मन अव्यवस्थामां रहेतुं होय त्यारे तमारुं समग्र ज्ञवन अव्यवस्थित छे, टुकडामां विभाजित थयेलुं छे अने मन आ परिस्थित जेवा ईच्छतुं नथी. अने तेथी तमे अव्यवस्थामां ज रहेवानुं पसंद करो छो. अने आ आपागुं संस्कृतिनो एक भाग छे. अने तेथी शुं थाय छे? जरा ए समजे के ज्यारे मन अव्यवस्थामां रहेतुं होय त्यारे तमारुं समग्र ज्ञवन अव्यवस्थित छे, टुकडामां विभाजित थयेलुं छे अने मन आ परिस्थित जेवा ईच्छतुं नथी. अने तेथी तमे अव्यवस्थामां ज रहेवानुं पसंद करो छो. अने आ आपागुं संस्कृतिनो एक भाग छे. अने तेथी शुं थाय छे? जरा ए समजे के ज्यारे मन अव्यवस्थामां रहेतुं होय त्यारे तमारुं समग्र ज्ञवन अव्यवस्थित छे, टुकडामां विभाजित थयेलुं छे अने मन आ परिस्थित जेवा ईच्छतुं नथी. अने तेथी तमे अव्यवस्थामां ज रहेवानुं पसंद करो छो. अने आ आपागुं संस्कृतिनो एक भाग छे. अने तेथी शुं थाय छे? जरा ए समजे के ज्यारे मन अव्यवस्थामां रहेतुं होय त्यारे तमारुं समग्र ज्ञवन अव्यवस्थित छे, टुकडामां विभाजित थयेलुं छे अने मन आ परिस्थित जेवा ईच्छतुं नथी. अने तेथी तमे अव्यवस्थामां ज रहेवानुं पसंद करो छो. अने आ आपागुं संस्कृतिनो एक भाग छे. अने तेथी शुं थाय छे? जरा ए समजे के ज्यारे मन अव्यवस्थामां रहेतुं होय त्यारे तमारुं समग्र ज्ञवन अव्यवस्थित छे, टुकडामां विभाजित थयेलुं छे अने मन आ परिस्थित जेवा ईच्छतुं नथी. अने तेथी तमे अव्यवस्थामां ज रहेवानुं पसंद करो छो. अने आ आपागुं संस्कृतिनो एक भाग छे. अने तेथी शुं थाय छे? जरा ए समजे के ज्यारे मन अव्यवस्थामां रहेतुं होय त्यारे तमारुं समग्र ज्ञवन अव्यवस्थित छे, टुकडामां विभाजित थयेलुं छे अने मन आ परिस्थित जेवा ईच्छतुं नथी. अने तेथी तमे अव्यवस्थामां ज रहेवानुं पसंद करो छो. अने आ आपागुं संस्कृतिनो एक भाग छे. अने तेथी शुं थाय छे? जरा ए समजे के ज्यारे मन अव्यवस्थामां रहेतुं होय त्यारे तमारुं समग्र ज्ञवन अव्यवस्थित छे, टुकडामां विभाजित थयेलुं छे अने मन आ परिस्थित जेवा ईच्छतुं नथी. अने तेथी तमे अव्यवस्थामां ज रहेवानुं पसंद करो छो. अने आ आपागुं संस्कृतिनो एक भाग छे. अने तेथी शुं थाय छे? जरा ए समजे के ज्यारे मन अव्यवस्थामां रहेतुं होय त्यारे तमारुं समग्र ज्ञवन अव्यवस्थित छे, टुकडामां विभाजित थयेलुं छे अने मन आ परिस्थित जेवा ईच्छतुं नथी. अने तेथी तमे अव्यवस्थामां ज रहेवानुं पसंद करो छो. अने आ आपागुं संस्कृतिनो एक भाग छे. अने तेथी शुं थाय छे? जरा ए समजे के ज्यारे मन अव्यवस्थामां रहेतुं होय त्यारे तमारुं समग्र ज्ञवन अव्यवस्थित छे, टुकडामां विभाजित थयेलुं छे अने मन आ परिस्थित जेवा ईच्छतुं नथी. अने तेथी तमे अव्यवस्थामां ज रहेवानुं पसंद करो छो. अने आ आपागुं संस्कृतिनो एक भाग छे. अने तेथी शुं थाय छे? जरा ए समजे के ज्यारे मन अव्यवस्थामां रहेतुं होय त्यारे तमारुं समग्र ज्ञवन अव्यवस्थित छे, टुकडामां विभाजित थयेलुं छे अने मन आ परिस्थित जेवा ईच्छतुं नथी. अने तेथी तमे अव्यवस्थामां ज रहेवानुं पसंद करो छो. अने आ आपागुं संस्कृतिनो एक भाग छे. अने तेथी शुं थाय छे? जरा ए समजे के ज्यारे मन अव्यवस्थामां रहेतुं होय त्यारे तमारुं समग्र ज्ञवन अव्यवस्थित छे, टुकडामां विभाजित थयेलुं छे अने मन आ परिस्थित जेवा ईच्छतुं नथी. अने तेथी तमे अव्यवस्थामां ज रहेवानुं पसंद करो छो. अने आ आपागुं संस्कृतिनो एक भाग छे. अने तेथी शुं थाय छे? जरा ए समजे के ज्यारे मन अव्यवस्थामां रहेतुं होय त्यारे तमारुं समग्र ज्ञवन अव्यवस्थित छे, टुकडामां विभाजित थयेलुं छे अने मन आ परिस्थित जेवा ईच्छतुं नथी. अने तेथी तमे अव्यवस्थामां ज रहेवानुं पसंद करो छो. अने आ आपागुं संस्कृतिनो एक भाग छे. अने तेथी शुं थाय छे? जरा ए समजे के ज्यारे मन अव्यवस्थामां रहेतुं होय त्यारे तमारुं समग्र ज्ञवन अव्यवस्थित छे, टुकडामां विभाजित थयेलुं छे अने मन आ परिस्थित जेवा ईच्छतुं नथी. अने तेथी तमे अव्यवस्थामां ज रहेवानुं पसंद करो छो. अने आ आपागुं संस्कृतिनो एक भाग छे. अने तेथी शुं थाय छे? जरा ए समजे के ज्यारे मन अव्यवस्थामां रहेतुं होय त्यारे तमारुं समग्र ज्ञवन अव्यवस्थित छे, टुकडामां विभाजित थयेलुं छे अने मन आ परिस्थित जेवा ईच्छतुं नथी. अने तेथी तमे अव्यवस्थामां ज रहेवानुं पसंद करो छो. अने आ आपागुं संस्कृतिनो एक भाग छे. अने तेथी शुं थाय छे? जरा ए समजे के ज्यारे मन अव्यवस्थामां रहेतुं होय त्यारे तमारुं समग्र ज्ञवन अव्यवस्थित छे, टुकडामां विभाजित थयेलुं छे अने मन आ परिस्थित जेवा ईच्छतुं नथी. अने तेथी तमे अव्यवस्थामां ज रहेवानुं पसंद करो छो. अने आ आपागुं संस्कृतिनो एक भाग छे. अने तेथी शुं थाय छे? जरा ए समजे के ज्यारे मन अव्यवस्थामां रहेतुं होय त्यारे तमारुं समग्र ज्ञवन अव्यवस्थित छे, टुकडामां विभाजित थयेलुं छे अने मन आ परिस्थित जेवा ईच्छतुं नथी. अने तेथी तमे अव्यवस्थामां ज रहेवानुं पसंद करो छो. अने आ आपागुं संस्कृतिनो एक भाग छे. अने तेथी शुं थाय छे? जरा ए समजे के ज्यारे मन अव्यवस्थामां रहेतुं होय त्यारे तमारुं समग्र ज्ञवन अव्यवस्थित छे, टुकडामां विभाजित थयेलुं छे अने मन आ परिस्थित जेवा ईच्छतुं नथी. अने तेथी तमे अव्यवस्थामां ज रहेवानुं पसंद करो छो. अने आ आपागुं संस्कृतिनो एक भाग छे. अने तेथी शुं थाय छे? जरा ए समजे के ज्यारे मन अव्यवस्थामां रहेतुं होय त्यारे तमारुं समग्र ज्ञवन अव्यवस्थित छे, टुकडामां विभाजित थयेलुं छे अने मन आ परिस्थित जेवा ईच्छतुं नथी. अने तेथी तमे अव्यवस्थामां ज रहेवानुं पसंद करो छो. अने आ आपागुं संस्कृतिनो एक भाग छे. अने तेथी शुं थाय छे? जरा ए समजे के ज्यारे मन अव्यवस्थामां रहेतुं होय त्यारे तमारुं समग्र ज्ञवन अव्यवस्थित छे, टुकडामां विभाजित थयेलुं छे अने मन आ परिस्थित जेवा ईच्छतुं नथी. अने तेथी तमे अव्यवस्थामां ज रहेवानुं पसंद करो छो. अने आ आपागुं संस्कृतिनो एक भाग छे. अने तेथी शुं थाय छे? जरा ए समजे के ज्यारे मन अव्यवस्थामां रहेतुं होय त्यारे तमारुं समग्र

સ્વસ્થતાપૂર્વક કાર્ય કરવા માટે તેને વ્યવસ્થાની જરૂર છે. એ ન હોય તો સંદર્ભ વધતો જય છે અને એ સંધર્માંથી જે માનસિક પ્રવૃત્તિ ઉદ્ભવે છે તે મગજને નુકસાન કરે છે. વ્યવસ્થાથી મગજને સલામતી મળે છે. હું જે કહું છું તે તમે સમજે છો?

હું અવ્યવસ્થિત જીવન જીવું છું. મારી પ્રવૃત્તિઓ, મારી ઈચ્છા, આવેશ, મારો આશય, વિશિષ્ટ પ્રકૃતિ, ખાસિયત, માન્યતા, આનંદ વગેરે પર આધારિત હોય છે, અને એ બધી વિરોધાભાસી હોય છે. હું વિરોધાભાસી અને અવ્યવસ્થિત જીવન જીવું છું. પરંતુ કાર્યક્રમપાણે સર્કિય રહેવા માટે મગજને વ્યવસ્થાની જરૂર છે. અન્યારે હું આ બાબતમાં ઊડી તપાસ કરીશ. આમ પ્રવૃત્તિઓ અને વ્યવસ્થા ઈચ્છતા મન વચ્ચે યુધ્ય ચાલ્યા કરે છે. તેમાં ઘર્ષણ છે. આ ઘર્ષણથી કાંઈક તૂટે છે, કાંઈક ભાંગે છે, કાંઈક તો થવાનું જરૂર છે. અને સામાન્ય રીતે તેમાંથી તાણગુક્ત કિયા ઉદ્ભવે છે અને એ માનસિક દબાગુમાં વિચાર કે મગજ કહે છે કે ઓછામાં ઓછું મને તેવી પરિસ્થિતિમાં તો સુરક્ષા મળવી જરૂર છે! અને આપણામાંના મોટાભાગના લોકો આ માનસિક સલામતી મેળવે છે. તમને આ બધું સમજાય છે? જરા અટકીએ, થોભો થોભો.

પ્રશ્ન - માનસિક તાણ એટલે શું?

કે - માનસિક તાણ એટલે શું? અસ્વસ્થ મન. સ્વસ્થ અને સમજદાર મન અખંડ મન છે. મનની સ્વસ્થતા અથવા સમજદારી એટલે જરૂર અખંડ, સંપૂર્ણ, સ્વસ્થ અને તેનો અર્થ પ-વિ-ત્ર પવિત્ર પાણ થાય છે. સ્વસ્થ મન પવિત્ર મન છે, અસ્વસ્થ મન પવિત્ર મન નથી, તે અવ્યવસ્થિત મન છે. નુઝું કે શું થાય છે. મારી પ્રવૃત્તિઓ સંદર્ભ અને અવ્યવસ્થા ઉત્પત્ત કરે છે, અને તે અવ્યવસ્થામાંથી જરૂર વ્યવસ્થા શોધવાનો પ્રયત્ન કરે છે. તેથી તે બીજી કોઈ ભાગતી બાબત સાથે જોડાય છે, કોઈ નવો સંપ્રદાય, નવી કોઈ પદ્ધતિ, નવું દર્શન કે નવા ખ્યાલ સાથે જોડાય છે. તેમે સમજાય? અને ફીરી એ જરૂર બીબાળાં તે ટળી જાય છે.

આપણું જીવન અવ્યવસ્થિત છે. તે વિરોધાભાસી છે. જ્યાં પ્રયત્ન, ત્યાં વિરોધાભાસ અને જ્યાં અવ્યવસ્થા હોય ત્યાં સ્વસ્થ મનની કિયા હોય જરૂર નહીં. મગજ માટે તો જ્યાં સ્વસ્થતા હોય ત્યાં જરૂર સલામતી છે. પરંતુ કેમ કે મગજને તેવી સ્વસ્થતા મળતી નથી, તે એવી સ્વસ્થતા શોધી શકતું નથી એટલે તે એક કિયા પસંદ કરે છે અને તેથી તે એવી આશા સેવે છે કે તેને સલામતી મળશે. શું તેમે આવું બધું નોંધું નથી? કદાચ નહીં નોંધું હોય, કદાચ તેમે કરવી જોઈએ તેટલી ઊડી તપાસ નહીં કરી હોય.

આમ સ્વસ્થ મન માટે વ્યવસ્થા નિતાંત આવશ્યક છે. અને એ વ્યવસ્થા ત્યારે જરૂર આવે કે જ્યારે તેમાં ઈચ્છા ભળી ન હોય, જ્યારે કોઈ વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિઓ ન હોય - કૃપા કરીને આનું નિરીક્ષાગું કરો. આમ તેમાં સંતોષનો, મારો પોતાની સાથેના પરિયયનો કે બીજી કોઈ વસ્તુ સાથેનો કોઈ ભાવ નથી હોતો. બરાબર?

તો વ્યવસ્થા શું છે? મને અવ્યવસ્થા એટલે શું તે ખબર છે. બાધ્ય વિશ્વની અવ્યવસ્થા - શું તેમે વિશ્વમાં ફેલાયેલી અવ્યવસ્થાની નોંધ નથી લીધી? હે ભગવાન! અને તે અવ્યવસ્થા તો આપણું અંદર પાણ છે. અને ગમે તેમ પાણ આપણે તેનાથી સંતુષ્ટ છીએ તેમ લાગે છે, આપણે તેની સાથે જીવીએ છીએ. અને આ અવ્યવસ્થામાંથી આપણે જુદા જુદા પ્રકારની પ્રવૃત્તિઓ કરવાનું નક્કી કરીએ છીએ. આપણે સમજાશાલી બનીએ છીએ, એવેસેસ્ટ ચઢીએ છીએ, ચંદ્રમા ઉપર જઈએ છીએ અને ભગવાન જાગે બીજું શું શું કરીએ છીએ - અથવા જાપાન કે પૂર્વમાં જઈને ધ્યાન ધરીએ છીએ. તેમે સમજે. એક પંદર વર્ષના છોકરાની ચુંદુર વાત તેમે જાગો છો? તે સત્ય શોધવા ધરેથી નીકળે છે. તે બધે જાય છે. દરેક નંગલમાં ભટકે છે, વનેવન ધૂમે છે, નદી-પર્વતો ઓળંગે છે. શોધનો, પૂછતો અને જે ગુરુ મળે તેને કહેતો કે મને સત્ય શું છે તે શીખવો. અંશી કે સિસેર અથવા જરૂર હતી તે

વયે તે વિયારે છે કે, મને સત્ય ન મળ્યું, હવે હું ધરે જરૂર પાછો ફરું એ વધારે યોગ્ય ગાગાશે, હું ધરે જરૂર શાંતિથી મૃત્યુ પામી શકીશ. તેથી તે ધરે પાછો ફરું અને તેનાં આશર્ય વચ્ચે તેનું ધરે હજુ પાણ અસ્તિત્વ ધરાવતું હતું. તે દ્વાર ખોલે છે અને તેને ત્યાં જરૂર મળે છે! તે સમજાય? તે ત્યાં જરૂર છે. અને તેને સમજાય છે કે સત્ય શોધવા માટે તોણે આખા વિશ્વમાં ક્યાંય બટકવાની જરૂર ન હતી. તમને આ બધું સમજાય છે?

તો વ્યવસ્થા શું છે? જરૂર વ્યવસ્થા માન્યતાથી, ઈચ્છાથી, આનંદથી કે ખાસિયતથી સ્થાપાયેલી ન હોય એવી વ્યવસ્થાને મનમાં ડેવી રીતે સ્થાપી શકાય? હું જોઉં છું કે હું બધી વિરોધાભાસી છે, ગ્રૂચવાગ ભરેલી છે અને અવ્યવસ્થિત છે. તો તેની સાથે સબંધિત ન હોય તેવી આ વ્યવસ્થા કેવી છે? બરાબર?

તો ચાલો આપણે તેને જોઈએ. ચાલો આપણે તેને જુદી રીતે જોઈએ. શું તેમે એ જોયું છે કે તેમે સૂવા જતા હો તે પહેલાં, જે તેમે સભાન અને ગંભીર હો અને નશામાં ન હો તો સામાન્ય રીતે તેમે આખા દિવસમાં જે કાંઈ કર્યું હોય તેનો મનોમન વિચાર કરો છો - શું તેમે તેવું નથી કરતાં? શા માટે તમે જે કાંઈ કર્યું હોય તેનો હિસાબ કરો છો? તેમે વિચારો છો કે મેં આ ઠીક ન કર્યું, મારે તેમે કરવું જોઈતું હતું. હું વધિત થયો તે મારી જરૂર મૂર્ખિય હતી. મારે તે મારાસ સાથે વધારે નમતાથી વર્તવું જોઈતું હતું. મારે વધારે પડતું ખાવું નહોતું જોઈતું. મારે વધારે ઉદાર બનવું જોઈતું હતું. એટલી નાની અને કુલ્લાક બાબત માટે મારે ગુસ્સે નહોતું થવું જોઈતું - શું તમારે આવું નથી બનતું? તેમે શા માટે તેમ કરો છો? તેમે તમારી અંદર વ્યવસ્થા સ્થાપવા માટે તેમ કરો છો. જે તેમે સભાનપાણે કે જગ્યાન અવસ્થામાં વ્યવસ્થા નહીં સ્થાપો તો તમે ઊંઘતા હશો ત્યારે મગજે પોતાને વ્યવસ્થિત કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે. કારાગ કે મગજ વ્યવસ્થા હોવું જરૂર જોઈએ. જે તેમે દિવસ દરમિયાન વ્યવસ્થા નહીં સ્થાપી હોય તો જ્યારે તેમે ધસધસાટ ઊંઘતા હશો ત્યારે મગજ અનિવાર્યપાણે વ્યવસ્થા સ્થાપવાનો પ્રયત્ન કરે છે. આ યાંત્રિક વ્યવસ્થાની વાત નથી, પરંતુ આપણે જરૂર અર્થમાં વ્યવસ્થા સ્થાપવાની વાત કરીએ છીએ એ અર્થમાં જો તેમે વ્યવસ્થા સ્થાપી હશો તો મગજે વ્યવસ્થા સ્થાપવી પડતી નથી. તેથી તે પોતાને વધારે કાર્યક્રમ બનાવવા માટે મુક્ત રહે છે. એટલે કે તેને વિકૃત કરતી દરેક બાબત એકબાજુ મૂકીને તે પોતાને સરળતાથી પોતાનું કામ કરે તેવું કરવા હે છે. તેથી જ્યારે તે વધિત થાય ત્યારે તે જગતપાણે તેનો સામનો યુવા, નવીન, તાજગીસભર રહીને કરે. શું તેમે આ બધું નથી કર્યું હે ભગવાન...તો હવે કરો!

આમ વ્યવસ્થા મનની એવી સ્થિતિ છે કે જેમાં મનની સંદર્ભ ઉત્પત્ત કરતી દરેક પ્રવૃત્તિનો અંત આવે છે. અને આમ થવું જરૂરી છે કારાગ કે આપણે જરૂર એ કિયા સંપૂર્ણપાણે નિષ્ઠિતા છે તેની તપાસ કરવાના છીએ. કદાચ તમારા માટે આ બાબત નવી પાણ હોય. જે કે તેનું વાર્ગન કરવું એ મારા માટે પાણ નવી બાબત હોય. હું સંપૂર્ણ નિષ્ઠિ કિયા વિશે કાંઈક શોધી કાઢવાનો છું. મને એ ખબર હે કે આનંદની, ખાસિયતની, માન્યતાની, આદર્શની કે મરજની કિયા કર્યું છે. તેને હું સારી રીતે જાગું છું. અને હું એ પાણ જોઉં છું કે તેમાં વિરોધ, ખંડિતતા, પ્રયત્ન, જરૂરદસ્ત તાણ અને દબાગ હોય. અને તેને બદ્ધ જરૂર સ્પષ્ટપાણે જોઈને મેં તેનો અંત આયું છે. ત્યારે હું જોઉં છું કે આ અવ્યવસ્થામાંથી વ્યવસ્થા સ્થાપવાની જરૂર જોઈએ. અને એ વ્યવસ્થા વિચારથી ન સ્થાપી શકાય. કારાગ કે આ ખંડિતતા વિચારે જરૂર સર્જ છે. આમ વ્યવસ્થા વિચાર દ્વારા નથી સ્થપાઈ. તો વિચારથી ઉત્પત્ત ન થયેલી આ વ્યવસ્થા કેવી છે? તેથી હું તે શોધી કાઢવાનો છું અને કહેવાનો છુંકે એ કિયા કર્યું છે. જેમાં આનંદ, ખાસિયત, માન્યતા કે મરજની ગુગવતા ધરાવતી કિયાની અવ્યવસ્થા ન હોય એવી કોઈ કિયા છે ખરી? એવી કોઈ કિયા છે કે આ બધા સાથે બિલકુલ સંબંધિત ન હોય? - કારાગ કે તેનાથી

અનિવાર્યપાણે અભ્યવસ્થા જરૂર છે. બરોબર? શું આ વાતમાં આપાણે એકબીજા સાથે છીએ? કે પછી હું મારી રીતે આગળ બોલતો રહું છું?

હવે, મારે શોધ કેવી રીતે કરવી? મને માત્ર અભ્યવસ્થાની પ્રવૃત્તિ વિશે જરૂર છે, અને મેં જોયું છે કે અભ્યવસ્થા કેવી રીતે સરળ્ય છે. તે મારા તંત્ર, રૂટ, મગજ - બિલકુલ મારી બહારની વાત છે - તો એ કિયા કઈ છે? અને આ કિયા શું છે? મને તે સમજાઈ ગયું છે. તેની પ્રવૃત્તિઓ સાથે મને એ પાણ સમજાઈ ગયું છે કે જગત કે અજગત માન્યતાની પ્રવૃત્તિઓ, જગત કે અજગત આનંદ અને ભયની પ્રવૃત્તિઓ, જગત કે અજગત ખાસિયતની પ્રવૃત્તિઓ, જગત કે અજગત મરજીની પ્રવૃત્તિઓ વગેરે. એ મૂળ તત્ત્વ તો હું જ છું. બરોબર? આ હું, મારું, મને વ.નું બંધારણ, એ અહું, મારાથી અલગ કિયાનો અનુભવ, એ બધી સ્વાર્થી પ્રવૃત્તિઓ અને એવું બધું જ. શા માટે હું તે બધાનો અસ્વીકાર કરું છું? જ્યારે મન તેની વર્થતા નુંચે છે, તો હવે શું એ હું ત્યાં રહે છે? એ અર્થમાં મેં આ હું ની કિયાને જાગુણી લીધી છે અને જ્યારે હું તેનો અસ્વીકાર કરું છું, અને જ્યારે મન આ બધી કિયાઓની વર્થતાનું સન્ય નુંચે છે, ત્યારબાદ એ અહુંનું અસ્તિત્વ રહેતું નથી, કારાગ કે તેની ઓળખ જરૂર તેના થકી છે. આથી હવે હું થી જરૂરી કોઈ કિયા અસ્તિત્વ ધરાવતી નથી. એથી જરૂર હવે અભ્યવસ્થા જેવી કોઈ કિયાનું પાણ અસ્તિત્વ રહેતું નથી. ત્યારે આ હું સાથેની મારી જાગુણી એક જરૂર રહે છે. મન સાથેની, હું સાથેની મારી, એક માત્ર કિયા રહે છે, એ જ્યારે ત્યાં ન હોય ત્યારે ત્યાં નિષ્ઠયતા હોય છે, શું નથી હોતી? એ કિયાને મેં આ પહેલાં ક્યારેય જોઈ નથી કારાગ કે મેં તો દેરેક કિયાને કેવળ એ સંટર્ભોમાં જરૂર કોઈ છે. હવે જ્યારે મન એ બધાનું સન્ય નુંચે છે ત્યારે કિયા સંપૂર્ણપાણે નિષ્ઠયતા જરૂર છે. મને આશા છે કે તમને આ વાત સમજાતી હશે.

જીવનનો અર્થ સમજ લીધા બાદ, સંપૂર્ણપાણે નિષ્ઠયતા સાથે હવે શું હું આ વિશ્વને છોડીને જઈ શકું? એટલે કે એ અર્થમાં એવી કોઈ કિયા ક્યારેય દર્શાવ્યા વગર જઈ શકું? તમે સમજન્યા? નિષ્ઠયતા હું વગરની અભિવ્યક્તિ છે. અને હું અભ્યવસ્થા છે. તેથી હું વગરની હોય એવી કિયા કઈ છે? ખરું? તમને શું લાગે છે? તમે તે શું છે એ વિશે વિચારો છો? કૃપા કરીને એ મને ન કહો, કારાગ કે તમે જો તેના પર ગંભીરતાથી વિચાર્યું ન હોય કે તેની ઊરી તપાસ નહીં કરી હોય તે તમે તેને નહીં જાગુણી શકો. એવી કઈ કિયા છે કે જે સંપૂર્ણપાણે નિષ્ઠય છે? તે કહેવા માટે આપાણે કોઈ શર્જનો ઉપયોગ કરશું, પરંતુ શર્જ એ વસ્તુ નથી. વાર્ગન કરવા માટે આપાણે શર્જનો ઉપયોગ કરીએ છીએ, પરંતુ વાર્ગન એ વર્ગિત (વસ્તુ) નથી. અને કદાચ જે બહુ ભારેખમ શર્જનો ઉપયોગ કરીએ છીએ અને આપાણે એવા શર્જનો પાણ ઉપયોગ કરીએ છીએ જે સાવ હળવા હોય. તો એ કઈ કિયા છે જે નિષ્ઠયતા છે? બરોબર? હું તેને પ્રેમ કહીશ. નુઝો તમે લાગુણીશીલ ન થઈ જતાં, તેને સંવેદનશીલતા, રોમાંચ, કોઈ કલ્પના કે મૌનિક અથવા શાન્દિક અભિવ્યક્તિ સાથે કોઈ નિસબ્બત નથી. તમે તે વાતની નોંધ લીધી છે કે નહીં તે હું નથી જાગતો. જ્યારે તમે આનંદ અને ભય વિશે સમજન્યા હતા ત્યારે તમે એ પાણ સમજન્યા હતા કે પ્રેમને સુખ સાથે કોઈ નિસબ્બત નથી. શું તમે આ ક્યારેય જોયું કે અનુભવું છું?

તો જ્યારે એ પ્રેમ હોય ત્યારે જીવનમાં સંપૂર્ણ નિષ્ઠયતા હોય છે. અને તેની પોતાની આગવી પ્રવૃત્તિ હોય છે, એવી પ્રવૃત્તિ કે જેનું નિયમન વિચારથી નથી થતું. શું તમે એ જાગુણો છો કે આ બધા માટે પ્રયોગ ધ્યાનની જરૂર પડે છે? તમે સમજન્યા? અહીં ધ્યાન શર્જનો અર્થ છે - ને વિશે વિચાર કરવો, -ની તપાસ કરવી, -નું સંશોધન કરવું, કિયાની સંપૂર્ણ સમસ્યામાં પોતાની રીતે અનુભવ મેળવવો. તમારી કે મારી વિશિષ્ટ પ્રકૃતિ પ્રમાણે નહીં, અથવા તમારા કે મારા નિર્જર્ખ પ્રમાણે નહીં, પરંતુ તેને તપાસવું, તેને પ્રકટ કરવું, અને તેથી તપાસવા માટે મન મુક્ત હોયું જોઈએ. ત્યારબાદ

તમે આ અજબ વસ્તુ કે જેને પ્રેમ કહેવામાં આવે છે તેને મેળવી શકો. એ પ્રેમને કોઈ ચર્ચ સાથે, કોઈ દીશવર સાથે, કોઈ તારાગહાર સાથે, કોઈ પ્રતીક સાથે, કોઈ વૈચારિક બાબત સાથે કશી નિસબ્બત નથી. તે તદ્દન ભાવનાશુદ્ધ છે, તેમાં રોમાંચકતા નથી, તેથી એ પ્રકારનો પ્રેમ જરૂર વર્તમાનમાં થતી ગતિ છે જે જે છે તેનું રૂપાંતર કરે છે.

હવે જ્યારે તમે એક કલાકથી સાંબળી રહ્યા છો ત્યારે તમે તેમાંથી શું મેળવું હશે તે એક પ્રશ્ન છે. કારાગ કે જેની સાથે આપાણે ગંભીર નિસબ્બત છે તે મનનાં રૂપાંતરાગની વાત છે. જ્યારે મનનું ખરેખર ઊંડાગમાંથી, ભીતરથી રૂપાંતરાગ થાય, જ્યારે મનમાં ગહન કાંતિ થાય, ત્યારે તે મન વિશે સાથે એક જુદા જરૂર પ્રકારનો સંબંધ સર્જે છે કારાગ કે આપાણે જરૂર વિશે છીએ અને વિશે આપાણે જરૂર છીએ. હું જરૂર વિશે છું, અને આ વિશે હું જરૂર છું. આ નિર્વિવાદ હીકુકત છે. અને તે અનુભવવા માટે શાન્દિક નહીં, કોઈ ઘ્યાલ પ્રમાણે નહીં, ખરેખર, જ્યારે સમગ્ર અસ્તિત્વમાં આવું રૂપાંતરાગ થાય ત્યારે વિશે સાથેનો આપાણું સંબંધ બદલાઈ જય છે. અને એ પરિવર્તન સંપૂર્ણ નિષ્ઠયતા છે. તમને આ સમજાય છે ખરું? તમે જાગુણો છો કે નિષ્ઠયતા શર્જ સામાન્યપાણે અકર્મણ્યતાના અર્થમાં લેવામાં આવે છે, જે નીરસતાનો જરૂર કરવાનો ભાવ છે. તેને બદલે જ્યારે મનમાં અભ્યવસ્થા નથી હોતી અને એટલે વિવસ્થા હોય છે ત્યારે તેનામાં સ્વાભાવિકપાણે જરૂર પ્રયંક ઊર્જા હોય છે. અને આ ઊર્જા કે જે ખરેખરી નિષ્ઠયતા છે. ત્યારે જરૂર તે બધો સમય અહું રહિત ભાવથી કાર્ય કરી શકે છે - બધો જરૂર સમય એટલે કે આપાણા જીવનનો પ્રયોગ હિવસ.

સાનેનમાં પાંચમો જાહેર વાર્તાલાપ - જુલાઈ, ૧૯૭૩

શું તમે એ વાતથી વાકેફ છો કે તમારું જીવન અભ્યવસ્થિત છે?

શું તમે તમારી રોનીટી પ્રવૃત્તિઓથી વાકેફ છો કે જેમાં એ જરૂર નીરસતા, રોજ ઓફિસે જવાનો કંટાળો વગેરે છે? શું તમે તમારાં જીવનમાં સંસ્કૃતિ અને સંભ્યતાનાં નામે અભ્યવસ્થાનાં સ્વરૂપ સમા લડાઈ-ઝડડા, એ પાશ્વી અત્યારારો, એ પરેશાની અને એ હિંસાથી વાકેફ છો? એ બધાંમાંથી તમે એકેયમાં તમારી પસંદિય મુજબની વિવસ્થા છે એમ તમે નહીં કહી શકો. શું તમે એ વાતથી વાકેફ છો કે તમારું જીવન અસ્તિત્વસ્ત છે? હવે જે તમે તેમાં રસ નહીં લો, તે બાબત પ્રત્યે ઉત્સાહ નહીં ધરાવો, ઉત્કટાન નહીં દર્શાવો કે વિવસ્થા શેમાં છે એ શોધવાનો તમારામાં ઉમંગ નહીં હોય તો એ અભ્યવસ્થામાંથી તમને જેમાં વિવસ્થા જેવું લાગશે તેને જરૂર તમે પસંદ કરવાના. શું તમે પૂર્ણપૂરી પ્રામાણિકતાથી તમારું પોતાનું નિરીક્ષાગ કરી શકો? જરા પાણ દંબ વગર કે બેતરકી વલાગ અપનાયા વગર તમારું નિરીક્ષાગ કરી શકો? શું તમે પોતે એ જાગુણો છો કે તમારું જીવન અસ્તિત્વસ્ત છે? અને શું તમે એ બધું બાજુએ રાખીને એ શોધી શકો કે વિવસ્થા શું છે? તમે જાગુણો છો કે અભ્યવસ્થાને બાજુ પર મૂક્ખી એ કાંઈ એટલું બધું મુશ્કેલ કાર્ય નથી, આપાણે તેને નાટકીયપાણે લઈએ છીએ અને રાઈનો પર્વત કરીએ છીએ. પરંતુ જ્યારે તમે કોઈ બદ્ધ ખતરનાક વસ્તુ નુઝો જેમેકે કોઈ બેન્ડ, કોઈ જંગલી પ્રાણી, કોઈ બંદૂકધારી માણસને નુઝો ત્યારે તમે તરત જરૂર તેનાથી દૂર ભાગો છો, શું નથી ભાગતા? ત્યારે તમે કોઈ દલીલ નથી કરતા, સંકોચ નથી રાખતાં, વાર નથી લગડતાં, ત્યારે ત્યાં તત્કાલ કિયા થાય છે અને ત્યારે તેમાં બધી જરૂર વર્તમાનાર તમે પોતે જરૂર છો.

The Awakening of Intelligence

વૃત્તિવિશેષ

મુંબઈમાં કેળવાળીકારોને કેળવાળી વિષય પર પરિસંવાદનું આયોજન

મુંબઈની સેંટ જેવિયર્સ કોલેજમાં ૨૦ માર્ચ, ૨૦૧૫ ના રોજ કેળવાળીકારોને કેળવાળી વિષય પર એક પરિસંવાદનું આયોજન થયું હતું.

ધ્રાગા લાંબા સમયથી શિક્ષકો માટે એક એવા કાર્યક્રમની જરૂર જાગ્રત્તા હતી કે જે વર્તમાન યુગના ઝડપથી બદલતા જતા, ખાસ કરીને મુંબઈ નેવા મહાનગરોના સમાજને અનુરૂપ હોય તથા જે નવા પડકારોને પહોંચી વળી શકે તેવો અભિગમ શોધી શકે. શિક્ષક તાલીમ કોલેજે તેનાથી શક્ય એટલું સારું કાર્ય કરી રહી છે, પરંતુ સિસ્ટમ દ્વારા તેમના ઉપર એટલી બધી સમસ્યાઓ લાદવામાં આવી દીધી છે કે ન પૂર્ણ વાત. તેથી શહેરમાં એવી વૈકલ્પિક શાળાઓની જરૂરત ઊભી થઈ છે કે જે હાલની સ્કૂલોની મુખ્ય સિસ્ટમથી નારાજ એવા મધ્યમ વર્ગના લોકોની જરૂરિયાતોને પહોંચી વળી શકે.

તેના સંદર્ભમાં કૃષ્ણમૂર્તિ ફાઉન્ડેશને અધ્યયનની સાથે કેળવાળીકારોને કેળવાળી વિષયક એક પરિસંવાદનું આયોજન કરવાનું નક્કી કર્યું. તે એવી આશા સાથે શરૂ કરવામાં આવે છે કે તે નિયમિતપણે ચાલુ રહે તથા શિક્ષાળ ક્ષેત્રે ઊભી થતા પડકારોને પહોંચી વળે. અધ્યયન શિક્ષાળના ક્ષેત્રમાં એક વિશેષતા ધરાવતી સંસ્થા છે જેનું સંચાલન કવિતા આનંદ દ્વારા થાય છે. આ એક દિવસના પરિસંવાદમાં (સેમિનારમાં) ૫૦ એટલા લોકોએ ભાગ લીધો હતો જેમાં માટેભાગે શિક્ષાળમાં રસ ધરાવતા મુંબઈની બી.એડ. કોલેજના શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીઓ હતા. આ સત્રનું સંચાલન કરવા માટે કબીર જયતીયની આમંત્રાગ આપવામાં આવ્યું હતું.

શ્રી અભિજીત પડેટએ પરિસંવાદની ભૂમિકા અને તેના હેતુનો પરિચય આપ્યો અને તેમાં એ વાત ભારપૂર્ક કહેવામાં આવી કે આ પરિસંવાદનો હેતુ ઉપયોગક કે આદેશાત્મક નથી પરંતુ ચિંતનાત્મક છે કે જેથી તેમાં ભાગ લેનારા લોકો કેવળ નિષ્ઠય શ્રોતા ન બની રહે.

શ્રી કબીરનો મુખ્ય અભિગમ શીખતાં મન તરફી હતો. અહીં એમ લાગતું હતું કે શીખતું મન એટલે તેઓ એમ કહેવા માગે છે કે મનની એવી અવસ્થા કે જે શીખવા માટે સક્ષમ હોય કૃષ્ણમૂર્તિ અને તેમના શિક્ષાળ સાથે



અને દર્શન સાથે તેઓ લાંબા સમય સુધી જોડાએલા રહ્યા હોવાથી તેમાં શીખવું અને જેને આપાગે કેળવાળી કહીએ છીએ રીતે તદ્દન જુદી બાબત છે એ વિશે તેમાં પોતાનો દાઢિઓશુ રન્દુ કર્યો. તેમાં મનની અખંડતાના મહત્વ પર પોતાનું વક્તવ્ય કેન્દ્રિત કર્યું. શિક્ષકનું મન અવિભાજિત (આખંડ) હોય એ બહુ મહત્વનું છે. તારબાદ તેમાં પોતે ગ્રારંભ કરેલી સ્કૂલ વિશે પાણ વાત કરી. છેવટે તેમની અને ઉપસ્થિત લોકો વચ્ચે વિચારોનું આદાન પ્રદાન થયું.

કવિતા આનંદે અધ્યયનના કાર્યક્ષેત્રનો જ્યાલ આપ્યો. આ પરિસંવાદનાં આયોજનમાં ધ્રાગા બધા લોકોએ સાથ-સહકાર આપ્યો. વિશેષમાં સેંટ જેવિયરના ફાધર લોન્સી પ્રભુએ આપાગને આ કાર્યક્રમ માટે મળેલી બધી સુવિધાઓ સાથે પરિસંવાદ માટે હોલની વ્યવસ્થા કરી આપી તે ઉક્ખેખનીય છે.

અમે આશા રાખીએ છીએ કે આ પહેલ એવા આશય સાથે કરી છે કે તેમાં આજથી અને હવે પદીથી કેળવાળીની પ્રક્રિયાને લગતી વિવિધ સમસ્યાઓની ઊંડી અને મુક્ત તપાસ કરવામાં આવશે.

જ્યારે આપાગે આદર્શની પાછળ પડીએ છીએ ત્યારે અવ્યવસ્થા સર્જીય છે

અવ્યવસ્થાની પ્રકૃતિ અને બંધારાગ કેવાં છે? અહીં અવ્યવસ્થા છે, શું નથી? જ્યારે કહેવામાં કાંઈક આવે અને કરવામાં બીજું જ કાંઈક આવે ત્યારે એવા વિરોધાભાસમા અવ્યવસ્થા તો સર્જીય જ. જે તમે આ જાગ્રતા હો તો તે સારી વાત છે. જ્યારે આપાગે આદર્શ પાછળ શું હોવું જોઈએ તે વિશેની આપાગી વૈચારિક ભાબતોની પાછળ પડીએ છીએ ત્યારે ત્યાં વિરોધ, અવ્યવસ્થા સર્જીય છે. એટલે કે જ્યારે આપાગી ભીતર ખરેખર જે બની રહ્યું હોય તેની ઉપેક્ષા કરીને આપાગે કોઈ જ્યાલ પાછળ પડીએ - એવું વિભાજન મનમાં હોય - તે અવ્યવસ્થાના કારાગુમાંનું એક છે કારાગ છે. બીજું કારાગ માનસિક અવસ્થામાં છે, જ્યારે આપાગે કહેવાતા આંતરિક જીવનમાં કોઈનું વર્યસ્વ શોધવાની પાછળ પડીએ, કોઈ પુસ્તકનું વર્યસ્વ, ત્યારે અવ્યવસ્થા ઉદ્ભબે છે.

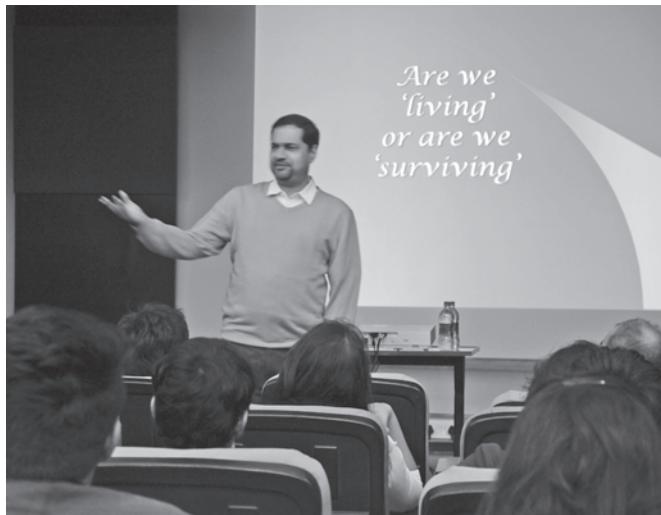
આપાગી આંતરિક અવ્યવસ્થાનું મૂળ કારાગ

વિશ્વ પરંપરાગત અભિગમનો સ્વીકાર કરે છે અને તેને અનુસરે છે. આપાગી અંદરની અવ્યવસ્થાનું મૂળ કારાગ દ્વારા આપવામાં આવેલી સારા ભવિષ્યની આશા પાછળ દોડીએ છીએ તે છે. જે આપાગને ચુખ-સગવડભર્યા આધ્યાત્મિક જીવનની ખાતરી આપે એટલે આપાગે બીજેને યાંત્રિકપાણે અનુસરીએ છીએ. એ સહુથી અસાધારાગ બાબત એ ગાગાય કે મોટાભાગના લોકો રાજકીય જુલમ અને સરમુખતારશાહીનો વિરોધ કરતા હોય છે, પણ આંતરિકપાણે તેઓ બીજાની એવી સરમુખતારશાહીને સ્વીકારતા હોય છે. આપાગે આપાગું મનને મચડીએ છીએ અને આપાગી જીવનશૈલીને મરોડીએ છીએ. તો, જે આપાગે બૌદ્ધિકપાણે કે કહેવાતી બધી જ આધ્યાત્મિક સત્તાનો, બધી જ ધાર્મિક વિધિઓનો, કર્મકાંડોનો અને સૈદ્ધાંતિક માન્યતાઓનો પાગ ખરેખર સંપૂર્ણપણે અસ્વીકાર કરીએ, એટલે કે આપાગે એકલા ઊભીએ અને સમાજના વિરોધમાં રહીએચ તેથી હવે આપાગે આદરપાત્ર માણસ નથી રહેતા. આદરપાત્ર માણસ કદાચ એ અનંત, અપરિમેય પરમ વાસ્તવિકતાની નજીક ન આવી શકે.

માય વિનાનુ મન

જાત વિસર્જન

ફાઈન આર્ટ્સનાં વિદ્યાર્થીઓ સાથે સંવાદ



મુંબઈની સર જે.જે.સ્કૂલ ઓફ આર્ટ્સમાં ૨૦૧૪ સપ્ટેમ્બરથી દરેક મહિનાની બપોરે, ૨૦૧૪ સપ્ટેમ્બરથી શરૂ થયેલા સંવાદના આ કાર્યક્રમમાં કૃષ્ણમૂર્તિના વિચારો પર અદ્ભુત સંવાદો અને ધ્યાન થાય છે.

ફાઈન આર્ટ્સના વિદ્યાર્થીઓ અને બીજા ગંભીર શ્રોતાઓ આ સ્કૂલના ઓડિટોરિયમમાં થતાં સંવાદોમાં ભાગ લેતા આવ્યા છે. આ સંવાદોનો દોર સંભાળવામાં ઈન્ડોરના ડૉ. સમીર ગોલવલકર મદદરૂપ બને છે.

૨૮ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૧૪ ના રોજ પરિચયાત્મક વાર્તાલાપ થયો હતો. ડૉ. સમીર ડિલોસોફી શા માટે વિષય પસંદ કર્યા હતો. આ કાર્યક્રમ પાવર પોઇન્ટની સ્લાઇડ્સ સાથે બે કલાક સુધી ચાલ્યો હતો. વિદ્યાર્થીઓના મનમાં તત્કાણ જે પ્રશ્નો ઉદ્ભવ્યા તે પૂછ્યા હતા. કાર્યક્રમનું સમાપન વિદ્યો ક્રિક્ષેપ્ટ થયેલેન્જ ઓફ થ ચેન્ન ના અંશો દર્શાવી કરવામાં આવ્યું હતું.

તારબાદના મહિનાઓમાં પાણ આ કાર્યક્રમ ચાલુ રહ્યો હતો જેમાં પ્રેમ અને સંબંધો તથા હિંસા જેવા વિષયો પર સંવાદો થયા હતા. ઓળખ, કરુણા અને ઈચ્છા વિશે પાણ ચર્ચા-વિચારણા કરવામાં આવી હતી. વિદ્યાર્થીઓને માનવીના અસ્તિત્વ સાથે સંબંધિત મૂળભૂત સમસ્યાઓ

વિશે તપાસ કરવાની તક મળી હતી. આ સમસ્યાઓનું સમાધાન શ્રોતાઓના રોન્ઝિંડા જીવન સાથે ઉંમરને અનુરૂપ ઉદાહરણો આપીને કરવામાં આવ્યું હતું.

દર મહિને ચાલતી સંવાદોની આ શ્રોગી પૂર્વ આયોજિત રહેતી હતી અને તે આખું વર્ષ ચાલુ રહી હતી.

આ કાર્યક્રમ પ્રો. સાબલે, ડીન અને સુશી સ્નેહલના સહકારથી શક્ય બન્યો હતો.

રથના સંસદના ફાઈન આર્ટ્સ ઇપાર્ટમેન્ટમાં ડેઢુઅસ્ટરી, ૨૦૧૫ થી આવા જે પ્રકારના વાર્તાલાપોનું આયોજન થાય છે. શ્રી દામલેના સક્ષિયપાણો ભાગ લેવાથી આ પહેલમાં વિદ્યાર્થીઓ સાથેની સ્વસ્થ વાતચીત જીવત અને રસપ્રદ બની હતી. રોનેરોજ જીવાતાં જીવનની સમસ્યાઓમાં ઉત્સાહથી ઊંડા ઉત્તરવાની વૃત્તિએ આ વાર્તાલાપોને સતત ચાલુ રાખવાનું શક્ય બનાવ્યું. નજીકના ભવિષ્યમાં જેનું આયોજન થવાનું છે તે ચોથા પરિસંવાદને વધારે અર્થસાભર બનાવવા અને પોતાની અંતરદિશિ વિકસાવવા માટે બાળકો અને સંચાલકો ઉત્સુક છે.

આથી આપગુને એ સમજાય છે કે ને. કૃષ્ણમૂર્તિનું શિક્ષાણ કૃત અમુક સમય પૂર્તું મર્યાદિત નથી. તેમના દ્વારા જે સમસ્યાઓનો ઉદ્દેખ કરવામાં આવ્યો છે તે આજના સમયમાં પાણ એટલી જે પ્રસ્તુત છે. વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા પૂછ્યાં આવતા પ્રશ્નો મોટેભાગે આવડત ઉપર આધારિત આધુનિક શૈક્ષણિક પદ્ધતિને લગતા હોય છે. અને એ પ્રશ્નોમાં આપણી જતે જે ઊંડા ઉત્તરવાની અને તેને સમજવાની અપાર સંભાવનાઓ છે. તે એ હુકીકતનો સ્વીકાર કરે છે કે તે પદ્ધતિ અસ્તિત્વની સમસ્યાઓને પહોંચી વળવામાં મદદરૂપ થવા માટે અપૂર્તી છે. આ અંગે લોકો સાથે વાતચીત કરવાથી આવા સંઘર્ષમાંથી મુક્ત થવા માટે મદદ મળી શકે.

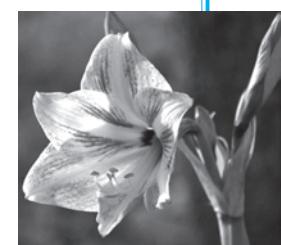
જે રીતે ડૉ. ગોલવલકર ઈન્ડોરથી આવીને નિષ્ઠાથી, ઉત્સાહપૂર્વક, કળજ રાખી પ્રેમપૂર્વક આ કાર્યક્રમ માટે જે ભોગ આપે છે તેથી તેમનામાં યુવા વિદ્યાર્થીઓ સુધી કૃષ્ણમૂર્તિનું શિક્ષાણ પહોંચે તે માટે કેટલી ઉત્કટા છે એ સ્પષ્ટ થાય છે.

શ્રદ્ધાંજલિ

કૃષ્ણમૂર્તિ ફાઉન્ડેશન ઓફ ઈન્ડિયા, મુંબઈની ઓકિઝિક્યુટિવ કમિટીના સભ્ય અને સેકેટરી શ્રી વિશવનાથ દુકળે ૧૭ મી ડેડ્યુઅસ્ટરી, ૨૦૧૪ ના રોજ ૮૫ વર્ષની વયે તેમના મુંબઈના નિવાસસ્થાને શાંતિથી મૃત્યુ પામ્યા.



શ્રી દુકળે કૃષ્ણજીના શિક્ષાણમાં ઊરો રસ ધરાવતા હતા અને નિવૃત્તિ બાદ તેમણે પોતાનું જીવન સંપૂર્ણપણે કૃષ્ણજીના શિક્ષાણના પ્રચાર-પ્રસારનાં કાર્યને જે સમર્પિત કર્યું હતું. તેઓ મુંબઈમાં વિવિધ સ્થળોએ સમૂહચ્યાનો પ્રારંભ કરવામાં મોખરે રહેતા હતા, જેમાં તેમણે આવા પ્રથમ સંવાદની શરૂઆત ન્યૂ એરા સ્કૂલથી કરી હતી. તેમણે કૃષ્ણજીના શિક્ષાણ વિષયક ધ્યાં પુસ્તકોના મરાઠી અનુવાદોને પ્રકાશિત કરવા માટે ખૂબ જહેમત ઉદ્ઘાવી હતી. તમામ અવરોધોનો સામનો કરીને તેમણે બદલાપુરમાં આનંદવિહાર કૃષ્ણમૂર્તિ સ્ટડી સેન્ટરની સ્થાપના કરવામાં અને તેને વિકસાવવામાં આપેલો ફાળો અમૃત્ય હતો. તેઓ કે ના શિક્ષાણના પ્રચારના કાર્ય માટે ખૂબજ ખેવના રાખતા હતા તેમજ યુવા પેઢીને આ પ્રવૃત્તિમાં રસ લેતા કરવા માટે તેઓ સવિશેષ પ્રયત્નો કરતા હતા. તેઓ મુંબઈના કૃષ્ણમૂર્તિ મિત્ર-વર્ગ (ફિન્ડ સર્કલ) માટે પ્રેરક પરિબળ હતા. શ્રી દુકળેજીને અંતરમેળની ભાવપૂર્ણ શ્રદ્ધાંજલિ.





પાલર સ્ટડી સેન્ટરનું ઉદ્ઘાટન

કૃષ્ણમૂર્તિ એન્યુકેશન સેન્ટર ચેન્ટરથી લગભગ ૭૫ કિમી. દૂર આવેલાં વદ્ધીપુરમ ગામ પાસે સ્થપાયું છે. આ કેન્દ્રમાં નાની નિવાસી પાઠશાળા છે, તેમાં આસપાસના લોકો સુધી પહોંચતા કાર્યક્રમો છે અને હવે કૃષ્ણમૂર્તિ સ્ટડી સેન્ટર (અધ્યયન કેન્દ્ર). નવું સ્થાપવામાં આવેલું આ સ્ટડી સેન્ટર - પાલર સ્ટડી સેન્ટર શાળાનાં પરિસરમાં જ સ્થિત છે અને તેનું ઉદ્ઘાટન ત જ એપ્રિલે થયું છે. એ સમારંભમાં ટ્રસ્ટીઓ, વહીવટી સમિતિના સભ્યો અને ભારતભરમાંથી ૬૦ થી વધારે માતા-પિતાઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

પાલર નદીનું પાણી વર્ષથી કાર્ગાટક, અંધ્યારેશમાં અને તામિલનાડુમાં વહે છે ને આજ પર્યાત એટલું જ તાજગીસભર, મીઠું અને શુદ્ધ છે. આ નદીના નામ ઉપરથી અધ્યયન કેન્દ્રનું નામ રાખવા પાછળનો ઉદેશ એ સૂચવવાનો છે કે આ જીવનદાયક જળ અતિ મૂલ્યવાન છે તે લોકો સમજે. આ કેન્દ્રના નામ પાછળ શૈક્ષણિક કેન્દ્ર (સ્ટડી સેન્ટર) શબ્દો પ્રયોજવાનો હેતુ એ છે કે આ સ્થળ શિક્ષાને મહત્વ આપે છે અને તે એક નિરંતર ચાલતી પ્રવૃત્તિ છે તે સમજવવાનો છે. આ પ્રવૃત્તિ પાલર નદીના નિરંતર વહેતા પ્રવાહ જેવી છે અને આ શિક્ષાનું પાણ આજીવન ચાલુ રહે તેવું છે એમ જોઈએ તો આ નામ બહુ જ સુધોગ્ય લાગે છે.

આ સ્થળે બાળકોનાં નૃત્ય સાથે પિપળાના રોપા લાવીને રોપવામાં આવ્યો છે. આ રોપાને રોપવાનો ઉન્સવ વનમહોન્સવ તરીકે જીવવામાં આવ્યો હતો. ગ્રાર્થના કર્યા પદ્ધતિ ઉદ્ઘાટન નિમિત્ત કેયોફાઈના સ્ટડી સેન્ટર સમિતિના સેકેટરી ડૉ. ગણનન રાવ, કેયોફાઈના ટ્રસ્ટી શ્રી ઓ.આર.રાવ, આ શાળાના ભૂતપૂર્વ શિક્ષક અને શુલેશ્યક શ્રીમતી સુચિત્રા રામકુમાર, યુવાન સિનીઅર વિદ્યાર્થી અને તાલિમાર્થી શિક્ષક શ્રી રમેશ તથા પાઠશાળાના કાર્યકારી હેડ માસ્ટર વગેરેએ દીપ-પ્રાગટ્ય કર્યું હતું. આ કેન્દ્રમાં વસ્તંત વિહાર દ્વારા આપવામાં આવેલાં પુસ્તકો અને વિડિયોનો સુંદર સંગ્રહ છે.

કેયોફાઈ પલ્બિકેશન્સનાં સેકેટરી શ્રી કૃષ્ણમૂર્તિએ સ્કૂલ કેમ્પસમાં સ્ટડી સેન્ટરની જરૂરિયાત વિશે પ્રવયન આપ્યું હતું. તેમાંથી કચ્ચું કે: કૃષ્ણમૂર્તિએ ૧૯૮૩ માં જે કચ્ચું હતું તેના પરથી જ જવાબનો સાર પામી શકાય. રાજ્યાધાર બેસન્ટ સ્કૂલમાં યોજાવેલા એક સંવાદ દરમિયાન એક વ્યક્તિએ તેમને પૂછ્યું: તમે શિક્ષાનું સિદ્ધાંતો કેમ નક્કી નથી કરતાં? ત્યારે કૃષ્ણમૂર્તિનો પ્રતિબાબ મેધાવી અને સ્પષ્ટ હતો: હું અંગતપાણો કેળવાણીનાં સિદ્ધાંતો નક્કી ન કરી શકું. હું તેમ કરવાનો પાણ નથી કારાગ કે મારા વાર્તાલાપોમાં હું જે કાંઈ કહું છું તેમાં તે સિદ્ધાંતોનો તેમાં સ્વાભાવિકપાણો જ સમાવેશ થઈ જ જય છે. અને મને એમ લાગે છે કેઝે તેને સમજ લેવામાં આવે તો તેને સામાનિકપાણો, શૈક્ષણિકપાણો અને રાજકીયપાણો અપનાવી શકાય અને માનવજીવન જેની સાથે સંકળાયેલું છે તેવી જીવનને લગતી દરેક બાબતમાં પાણ તેને અપનાવી શકાય.

એક દશક પછી, ૧૯૭૭ માં કૃષ્ણમૂર્તિએ ફાઉન્ડેશન ઓફ ઇન્ડિયા, યુકે, યુએસએ અને કેનેડાના ટ્રસ્ટીઓની એક મિટિંગમાં સંબોધન કરતા તેમનો મુદ્દો વધારે સ્પષ્ટ કરતા, પુખ્ત વયના લોકો માટે સ્ટડી સેન્ટર સ્થાપવાના મહત્વ વિશે આગ્રહપૂર્વક કચ્ચું હતું કે: એક આશ્રમ અને શાળા એકસાથે ચાલતાં હોવાં જોઈએ કે જેથી શાળાને હું જેનો મારા વાર્તાલાપોમાં,

લખાણોમાં અને સંવાદોમાં ઉદ્બોધ કરું છું તેવા હદ્યપૂર્વક અભ્યાસને અને જીવનમાં જીવતાં સત્યાને વરેલા હોય એવા યોગ્ય પ્રકારનાં શિક્ષકો મળી રહે.

તેમાંથી એ સ્પષ્ટતા પાણ કરી હતી કે સ્ટડી સેન્ટર કેવળ કે ની સ્કૂલના શિક્ષકો માટે જ નહીં, પરંતુ શિક્ષાનું રસ ધરાવતી અને તેમાં આગળ વધવા માગતી કોઈપાણ વ્યક્તિ માટે ખુલ્લું હોવું જોઈએ. ધર અને ઓફિસની એકધારી નીરસ પ્રવૃત્તિઓથી કંટાળી ગણેલો સામાન્ય માણસ પાણ આ સુંદર વાતાવરણમાં સ્વસ્થતા અને શાંતિ પામવા આ સ્ટડી સેન્ટરમાં આવી શકે તેવું હોવું જોઈએ.

શિક્ષાનું નુદ્દી નુદ્દી રીતે વાર્ગવિતા તેમાંથી કહ્યું: જીવંત ઊર્જાનો એવો સ્વોત કે જે બારમાસી નદીની જેમ વહેતો હોય, એક પવિત્ર ઊર્જાનો, સોનાની ખાણ વગેરે. તેમાંથી પોતાની આસપાસના લોકોને પૂછ્યું પાણ હતું કે : શું તમે સોનાની ખાણના પ્રવેશદ્વાર પાસે આવીને માત્ર ઊભા જ રહેશો કે પછી તેમાં જઈ ઊંડ ઊંડાને સોનું કાઢના જશો?

શ્રી કે. કૃષ્ણમૂર્તિએ એમ પાણ કચ્ચું કે: ૧૯૮૫ માં કૃષ્ણમૂર્તિના જીવનાં અંતિમ દિવસોમાં કે ને તેમના વાર્તાલાપ દરમિયાન પૂછવામાં આવ્યું કે અત્યારે જે છે તે શાળાઓમાં શિક્ષાનું અને અભ્યાસને લગતી બધી જ સુવિધાઓ હોવા છતાં તેઓ એડલ્ટ સ્ટડી સેન્ટર સ્થાપવા જેવી નવી બાબતનો આગ્રહ શા માટે સેવે છે. ત્યારે જવાબમાં કૃષ્ણમૂર્તિએ સ્ટડી સેન્ટર વિશેનું તેમનું દૂરદેશીપણું રૂપાણો નજીવાતા કહે છે: હું એમ કહીશ કે એ કોઈ નવી વાત નથી. હું જેઓ કચ્ચું હું તે પ્રમાણે સ્ટડી સેન્ટર હોવું એક જરૂરિયાત બની ગયું છે કરારું કે એ એવું સ્થળ છે કે જ્યાં જ્ઞાનનો ઊર્જાનો છે. એ ઊર્જાનામાંથી તમે લેવાય તેટલું લઈ શકો. તમે તમારી શક્તિ, ઊર્જા મેળવી શકો... વગેરે વગેરે. શાળાઓને તેની મર્યાદા હોય છે, ખરું? કઈ રીતે કહેવું તેની મને ખબર નથી, પરંતુ અહીં જ એવું કાંઈક છે જે પવિત્ર છે - અત્યારે આપાણે એમ જ કહીએ - અને તેમાંથી જ બધું પ્રવાહિત થાય છે.

શ્રી કે. કૃષ્ણમૂર્તિએ સમાપન કરતાં કચ્ચું કે આપાણે પાલર સ્ટડી સેન્ટર માટે એ વાત ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ કે જે કેએ વસ્તંત વિહાર માટે કહી હતી હતી: તે હજાર વર્ષ સુધી ટકુવું જ જોઈએ, અદ્ભૂત, તેનામાં નદીની જેમ પોતાને સ્વયં કરનાની ક્રમતા હોવી જોઈએ.

કૃષ્ણમૂર્તિ ફાઉન્ડેશન ઇન્ડિયાના સેકેટરી શ્રી એસ.પી.કંદાસ્વામીએ શિક્ષાનાં મહત્વ વિશે કચ્ચું. આ પ્રસંગે કેટલાક વાલીઓએ પાણ પ્રસ્ત્રતાપૂર્વક પોતાની ભાવના વ્યક્ત કરી. અમુક લોકો કે જેમાંથી વારાણસી માં ૧૮૮૪ માં વિદ્યાર્થીઓ સાથે વાર્તાલાપ વખતે નાનાં બાળકો તરીકે ભાગ લીધો હતો તેમાં પાણ પોતાના વિચારો પ્રસ્તુત કર્યા.

આ મિટિંગ 'ધ ચેલેન્જ ઓફ ચેન્ન' (પરિવર્તનનો પડકાર) વિદ્યો સાથે પૂરી થઈ. ત્યારબાદ, ઉપસ્થિત આમંત્રિતો, ફાઉન્ડેશનના સભ્યો અને કેટલાક શિક્ષાનુશીલીઓ તથા અભ્યાસુઓ સ્ટડી સેન્ટરની ખુલ્લી અગાસી પર શીતળ ચાંદનીમાં સંવાદ માટે એકત્રિત થયા હતા. અસીમ આકાશની વિશાળતા અને હવાના મુદ્દ સ્પર્શો એ પળોને યાદગાર બનાવી દીધી.

ત्यारे ए पसंदगीनी व्यवस्थानो आधार तो अव्यवस्था न होय छे

आपागु पासे हजु आने अने आवतीकाले सवारे बे वधारे वातावापो करवानो समय छे. मने लागे छे के आपागु साथे मणीने आ विश्वमां शांतिथी ज्ञवुं शक्य छे के नहीं ए विषय पर वात करवी न जेईअ. करुं के नहीं? जेना पर मागुस वसे छे ते पृथ्वी पर ने कांઈ बनी रख्युं छे ते विशे विचारतां नागाय छे के मागुसे युद्धो अने धागुी भयानक वस्तुओ करीने गजबनी अंधाधूंधी सर्ज छे. आ कोई निराशावाही के आशावाही दशिंभु नथी, परंतु आ तो जेवी छे तेवी हडीकतोनुं मात्र अवलोकन छे. देखीती रीते न आ पृथ्वी पर शांति होय के आपागुं ज्ञवनमां आपागु एकबीजा साथे भित्रभावे अने प्रेमथी रहीए ए शक्य नथी. पोतानी साथे अने विश्वमां सहु साथे शांतिथी रहेवा माटे आपागुमां पुष्कण प्रभागुमां प्रक्षा होवी जेईअ. आ कांઈ केवण शांतिनी धारणा राखीने शांतिपूर्ण ज्ञवन ज्ञवानी मथामागु करवानी के जेमां ज्ञवन केटेक अंशे साव निष्क्रिय बनावी देवानी वात नथी. परंतु आ वात तो छे ए तपास करवानी के शुं आ विश्वमां के जेमां अव्यवस्था छे, जूनी फेशननो शब्द वापरीने कहीअे तो जेमां अन्याय छे, तेमां योक्कस गुणवता धरावतां मन अने हट्य भुइ साथे अने शांतिप्रिय लोको साथे ज्ञवुं शक्य छे? अनंत मथामागु करतुं ज्ञवन नहीं, संघर्षत, स्पर्धा करतुं, अनुसरतुं अने अनुपालन करतुं ज्ञवन नहीं: संतुष्ट के सभर ज्ञवन नहीं, ऐवुं ज्ञवन नहीं के जेमां तमे कोई परिशाम, घ्याति, थोडी अपकिर्ती के थोडी संपत्ति मेगवो. परंतु ऐवुं ज्ञवन के ने शांतिनी गुणवता धरावतुं होय. आपागु साथे मणीने, तपास करीने, ए शोधी काढवानी नजर छे के शुं जेमां शांति होय ऐवुं ज्ञवन ज्ञवुं कोईपागु रीते शक्य छे भरुं? केवण मननी शांति नहीं, ते तो शांतिनो भरु न नानो अंश छे, परंतु एवी शांति के ने विशिष्ट प्रकारनी गुणवता धरावती होय, जे अविचल, अत्यंत ज्ञवत होय एवी शांतिथी ज्ञवन ज्ञवुं शक्य छे भरुं? जेमां गौरवनो भाव होय अने असभ्यतानो कोई अंश न होय ऐवुं ज्ञवन ज्ञवुं शक्य छे?

धोर अव्यवस्थाथी धेरायेली तमारी जातने तमे क्यारेय ए प्रश्न पूछ्यो छे? मने लागे छे के भलार फ्लैयेली संपूर्ण अव्यवस्थानी हडीकत विशे आपागु बळ्ड न स्पष्ट होवा जेईअ. रोन सवारे तमे छापामां कोई भयंकर धटना विशे वांचो छो, बीज्ञवार ईंध्याग लीधा वगर पृथ्वीना एक छेउथी बीज छेडा सुधी उडी शके तेवी क्षमता अने यकित करी दे तेवी झुप धरावता विमानो, अत्यंत वजननदार बोम्ब अने गेसना बाटवा लढीने ज्ञता विमानो के जे धडीना इष्टा भागमां सर्वनाश नोतरी शके ऐवुं बधुं छापामां वांचीअे छीअे. मानवी क्रां आवी पहेंचो छे तेनुं निरीक्षागु करतां अने एवा अनुभवो जेईअे तो तमे जागे कोई अनुगतो प्रश्न पूछ्यो होय तेवुं लागे. अने कटाय तमे एम पागु कहो के आ विश्वमां समस्या वगर ज्ञवुं, साव निस्वार्थ ज्ञवन ज्ञवुं अने आंतरिकपागु अविचल रहेवुं बिलकुल शक्य नथी. जे आ विशेनी यथाथी, शब्दोथी, वातयीथी शांतिथी ज्ञवन ज्ञवानो उपाय न शोधी शकाय तो तेनो कोई अर्थ नथी. ते माटे प्रक्षा होवी जेईअे, कोरी कल्पना नहीं, ध्यान जेवा कोई विशिष्ट दिवास्वप्नमां रायवानुं नहीं, आत्मसंमोहन जेवा कोई स्वदृपनुं कांઈ नहीं परंतु प्रक्षा. तेथी हवे आपागु ए पूछ्युं जेईअे के प्रक्षा शुं छे? आपागु ते दिवसे कह्युं उत्तु तेम जे भामक छे, जे असत्य छे, जे वास्तविक नथी ते समझने तेने दूर कर्वुं ते प्रक्षा छे. फक्त असत्यनुं समर्थन कर्वुं अने जे चालतुं होय ते चालवा देवुं ऐवुं नहीं परंतु तेने सदंतर काढी नाख्युं ते प्रक्षा छे. ते सत्य जेईने असत्यने काढी नाख्युं ते प्रक्षा छे. परंतु तेनुं समर्थन कर्वुं अने ते चालु राख्युं ए मूर्खता छे, ते अनिवार्य रुपे मूर्खतानो भाग छे. तेनाथी अव्यवस्था सर्जीय छे. आम प्रक्षा छे के ते नथी - आपागु साथे मणीने वातयीत करी रत्या छीअे, हुं एम नथी कहेतो के ते

छे, अथवा ते नथी, आपागु भूब न गंभीरताथी आ प्रश्ननी तपास करी रत्या छीअे. मागुसना ज्ञवनमां संपूर्ण व्यवस्था अने शांति स्थापी शके तेवी एकमात्र प्रक्षा कर्ह छे? अने आपागु कह्युं के ते त्यारे न उद्भवे के ज्ञारे प्रक्षानी आ असाधारण गुणवत्ता होय. प्रक्षा कांઈ चातुर्भारी दलीलोनी शोध नथी, ज्ञाननो विरोध करती बाबत नथी, विरोधाभासी मंतव्यो आपीने ए मंत्रोमांथी सत्य शोधवानी वात नथी, ए तो अशक्य छे, परंतु विचारनी ए प्रवृत्तिने तेनी पूरेपूरी क्षमता साथे, तेनी संपूर्ण सूक्ष्मता साथे, तेनी असाधारण वैचारिक विस्तार साथे प्रक्षा नथी ए समजवुं. प्रक्षा विचारना क्षेत्रनी भलारनी बाबत छे. दृपा करी वक्ता साथे सहमत न थाओ. आपागु तेमां उंडा उत्तरीअे छीअे, तेने तपासीअे छीअे.

आम शांतिमय ज्ञवन ज्ञवा माटे आपागु अव्यवस्था शुं छे ए शोधी काठवुं जेईअे. शा माटे आपागु मानवीओ असाधारणपागु विकसित थवा जेईता हता तेवा नथी थ्या? मने शंका छे के मागुस अमुक योक्कस दिशामां असाधारणपागु सक्षम थ्यो छे परंतु शा माटे ते अव्यवस्थाने पोतानां रोनिंदा ज्ञवनमां बरदाशत करी ले छे अने एवी परिस्थितिमां ज्ञवे छे? जे आपागु आ अव्यवस्थानुं मूण, ऐनुं काराणु शोधी काढीअे अने तेनुं काणज्ञथी निरीक्षागु करीअे तो ए निरीक्षागुमां न प्रक्षानी जागृति छे. तेमां ऐवुं नथी के क्यांक व्यवस्था छे अने आपागु तेने मेगववा माटे महेनत करवानी छे. एटेले के, अव्यवस्थाथी गूंथवायेलुं मन, मगज अथवा ज्ञवननी प्रवृत्ति - मननी एवी विरोधाभासी अवस्था विरोध करे छे. ऐवुं मन व्यवस्था मेगवशे तो पागु ते बीज स्वदृपनी अव्यवस्था न हुशे. आपागु आ बाबतने पूरी समझउये छीअे के नहीं ते हुं नथी जागतो. हुं गूंथवाई गयो छुं, अयोक्कस छुं, एक वस्तुथी बीज वस्तु तरफ भाग्य छुं. हुं केटलीये समस्याओथी धेरायेलो छुं अने तेनो बोजे अनुभवुं छुं. आवुं ज्ञवन, आवुं मन, आवी ज्ञवनरौलीमांथी हुं व्यवस्था ईच्छुं छुं. तो मारी ए व्यवस्था मारी गूंथवायमांथी उत्पन्न थर्द तेवा अने तेथी ते तो गूंथवायभारी न रहेशे. मने खजर नथी के आपागु आ बाबतने जेई गया छीअे के नहीं भरुं?

ज्ञारे हुं अव्यवस्थामांथी व्यवस्था के पसंद करुं त्यारे ए पसंदगीनी व्यवस्थानो आधार तो अव्यवस्था न होय छे. हवे आ वात स्पष्ट थर्द छे तो अव्यवस्था शुं छे, तेनुं काराणु शुं छे? आपागु कह्युं तेम तेनां धागुं काराणो छे: संतेपवानी बाकी एवी अधूरी रहेली ईच्छा पूरी नहीं थ्या तो - एवी यिंता, विरोधाभासो वर्येनुं ज्ञवन, कहेवुं कांઈक अने कर्वुं बीजुं न कांઈक, ईच्छानुं दूषन करवुं अने कांઈक मेगववुं वगेरे आवी बधी बाबतो मागुसनी अंदरना विरोधाभासो छे. अने आवां धागुं काराणो शोधी शकाय. आवी शोधना पागु अनंत काराणो लोई शके. तेवामां जे आपागु आपागुने पोताने पूछी शकीअे के आ बधां काराणोमां मुख्य काराणु क्युं छे, शुं तेनां मूणमां कोई एक काराणु छे? देखीती रीते ते होवुं न जेईअे. अने आपागु कहीअे छीअे के आनुं मूण काराण आपागु पोते न छीअे, आ हुं, आपागुओ अहं, आपागु व्यक्तित्व के जेने मन विचार द्वारा, स्मृति द्वारा, विविध अनुभवो द्वारा, अमुक योक्कस शब्दो द्वारा, अमुक विशेषता एकत्रित करे छे. तेथी अलग के एकला होवानी लागायी. अनुभवाय छे. आ न हुं अव्यवस्थानुं मूण काराणु. भले आपागु हुं हुं न होवानो प्रथन करे तेम धतां ते हुं नी न शोध छे. बरोबर? भले ए हुं पोताने राष्ट्र साथे ओणभावे, कोई मोटी वस्तु साथे ओणभ पागु मोटो के भय बनाववामां आवेलो हुं न छे. अने आपागु सहु जुटी रीते अे न करी रत्या छीअे. आम अहीं हुं छे, स्व छे के जे विचार द्वारा सज्जीयो छे ते जे आपागु जेमां (पान १० ५२...)

અવ્યવસ્થા મૂળમાં સંઘર્ષ, પોતાની અદ્દરનો અંતરિક્ષ છે

આપાણે જેમાં રહીએ છીએ તે બાબુ વિશ્વમાં વ્યવસ્થા સ્થાપવા માટે આપાણે રાજકીયપાણે, કાયદા દ્વારા અને સામાન્યપાણે ગ્રયન્ટ કરીએ છીએ પરંતુ આંતરિક્ષપાણે આપાણે ગુંચવાયેલા, અચોક્કસ, ચિંતિત અને વિરોધાભાસમાં રહીએ છીએ. આંતરિક વ્યવસ્થા વગર માનવ જીવન હુંમેશાં જોખમાં રહેશે.

વ્યવસ્થાનો અર્થ આપાણે શું કરીએ છીએ? સર્વોપરિ અર્થમાં આપાણે અભિલ વિશ્વનો જે અર્થ કરીએ છીએ તેમાં ક્રાંતિ અવ્યવસ્થા નથી. પ્રકૃતિ ભલે માણસ માટે ગમે તેટલી ભયાવહ હોય, પરંતુ તે હુંમેશાં વ્યવસ્થિત હોય છે. માણસો જ્યારે તેમાં બાધારૂપ બને ત્યારે જ તેમાં અવ્યવસ્થા સર્જય છે. અને કેવળ માણસ જ આદિકાળથી અવિરત સંઘર્ષ અને વિરોધાભાસમાં હોય તેવું લાગે છે. સૂચિને તેના સમયની આગવી ગતિ છે. જ્યારે માણસ પોતાના જીવનને વ્યવસ્થિત કરે છે ત્યારે જ તે આ શાશ્વત વ્યવસ્થાને સમજી શકશે.

માણસ શા માટે અવ્યવસ્થાનો સ્વીકાર કરે છે? અને શા માટે તેને સહી લે છે? શા માટે તેનેને પાણ સર્પણ છે તે બગડી જય છે, બાણ થઈ જય છે કે ગુંચવાગુભર્યું બની જય છે? શા માટે માણસે ગ્રાહકતિક વ્યવસ્થાને-વાદળાંની, પવનની, પશુ-પ્રાણીઓની અને નદીઓની વ્યવસ્થાને ઉથલાવી નાખી છે? આપાણે અવ્યવસ્થા એટલે શું અને વ્યવસ્થા એટલે શું તે શીખું જોઈએ. અવ્યવસ્થા અનિવાર્યપાણે વિરોધ છે, આંતરિક્ષપાણે તે વિરોધ સર્જે છે અને એ વિરોધ બનવું અને હોવું વચ્ચેનું વિભાજન છે.

The Whole Movement of Life is Learning

'ઓરડાને વ્યવસ્થિત રાખો'

શબ્દોમાં આપાણે આટલે સુધી જ જરૂર શકીએ : જે તેને પેલે પાર પડ્યું છે તેને શબ્દોમાં મુકી શકાય નહિ. કારાગ કે શબ્દો એ પદાર્થ નથી. અહીં સુધી આપાણે વર્ગન કરી શકીએ અથવા સમજૂતી આપી શકીએ પાણ શબ્દો અથવા સમજૂતી દ્વાર ઉધાડી શકે નહીં.

આપાણે કેવી રીતે બોલીએ છીએ, આપાણે શું, બોલીએ છીએ, આપાણે કેવી રીતે ચાલીએ છીએ, આપાણે શું, વિચારીએ છીએ એ વિષેની જગ્યાતિ દ્વારને ઉધાડે. તે એક ઓરડાને સ્વચ્છ અને વ્યવસ્થિત રાખવા જેવું છે. ઓરડાને વ્યવસ્થિત રાખવો તે એક અર્થમાં મહત્વનું છે અને બીજા અર્થમાં તદ્દન બિનમહત્વનું છે. ઓરડામાં વ્યવસ્થા હોવી જોઈએ પાણ વ્યવસ્થા બારાણું અથવા બારી ઉધાડે. જે પેલે પાર બીજું છે તેને તમે આમંત્રી શકો નહિ. તમે ઓરડાને માત્ર વ્યવસ્થિત રાખી શકો. વ્યવસ્થા ખાતર નહિ. ડાચા, બુદ્ધિમાન અને વ્યવસ્થિત થવું અને પાછા કદાય તમે જો ભાગ્યશાલી હો તો બારી ઉધાડે. અને સમીરની લહરી અંદર આવશે અથવા તેમ ન પાણ થાય. તમારા મનની અવસ્થા ઉપર આધાર છે. મનની ઓ અવસ્થા માત્ર તમારાથી જ સમજી શકાય. તેનું નિરીક્ષાગુણ કરવાથી અને તેને આકાર આપવાનો ગ્રયન્ટ નહિ કરવાથી, પક્ષ નહિ લઈને, વિરોધ નહિ કરીને, સંમત નહિ થઈને, બચાવ નહિ કરીને, ધ્યાન નહિ કરીને, ન્યાય નહિ તોળીને એટલે કે કશી પસંદગી વિના માત્ર નજર રાખીને તમે તમને સમજી શકો. અને કદાય આ પસંદગી વિનાની જગ્યાતી દ્વાર ઉધાડી નશે અને જે પરિમાણમાં સંઘર્ષ નથી અને કાળ નથી એ પરિમાણ શું છે તે તમે જાગશો.

અધિકૃત વેબસાઇટ: www.jkrishnamurti.org

કૃષ્ણમૂર્તિ ફાઉન્ડેશન ઈન્ડિયા, વરસ્ત પિલાર, ૧૨૪ ગ્રીનેજ રોડ, ચેનાઈ ૬૦૦ ૦૨૮.

Email : thestudykfi@yahoo.com • Website: <http://www.kfionline.org>

કૃષ્ણમૂર્તિના વાતાવાપ અને સંવાદોની ડીવીડી તમે ઓરડર દ્વારા મંગાવી શકો છો. જેની યાદી વેબસાઇટ પર ઉપલબ્ધ છે.

કૃષ્ણમૂર્તિ અધ્યયન કેન્દ્ર, બેંગલૂરુ: ધી સ્ટડી વેલી સ્કૂલ કેમ્પસ, ૧૭ ડિ.મી. કનકપૂરા રોડ, થાતગુણી પોસ્ટ બેંગલૂરુ ૫૬૦૦૬૨.

૧૧-૧૪ જૂન. ૨૦૧૫ Harmony in Relationship

૦૮-૧૨ જૂલૈ ૨૦૧૫ Can I be a responsible parent without understanding myself?

૦૬-૦૮ ઓગસ્ટ ૨૦૧૫ Significance of 'Living in Here and Now' ૧૦-૧૩ સપ્ટેમ્બર ૨૦૧૫ Education and the Understanding of Life

ટે.નં. (૦૮૦) ૨૮૪૩૫૨૪૩. • Email : kifistudy@gmail.com • Website : www.kfistudy.org

કૃષ્ણમૂર્તિ અધ્યયન કેન્દ્ર રાજ્યાદાન-વારાણસી, કૃષ્ણમૂર્તિ ફાઉન્ડેશન ઈન્ડિયા, રાજ્યાદાન ફોર્ટ વારાણસી ૨૨૧ ૦૦૧

ટેલિફોન નં. (૦૫૪૨) ૨૪૪૧૨૮૮ / ૨૪૪૦૪૫૩. • Email : kcentrevns@gmail.com • Website : www.j-krishnamurti.org

કૃષ્ણમૂર્તિ અધ્યયન કેન્દ્ર સહ્યાદ્રિ, પોસ્ટ-તિવિએ હિલ, તાલિકા ખેડ, (રાજગુરુ નગર, જિ. પુના ૪૧૦૫૧૩, મહારાષ્ટ્ર)

ટે.નં. (૦૨૧૩૫) ૨૮૮૭૭૨, ૨૮૮૩૪૮, ૨૦૩૪૯૫. • Email : kfisahyadri.study@gmail.com • Website : <http://www.kscskfi.com>

કૃષ્ણમૂર્તિ અધ્યયન કેન્દ્ર, ઝાંપિ વેલી, જિ. ચિતૂર, આંધ્રપ્રદેશ - ૫૧૭૩૫૨

ટે.નં. (૦૮૫૭૧) ૨૬૦૩૭/૬૬૬૨/૬૮૫૮૨. • Email : study@rishivalley.org • website : <http://www.rishivalley.org>.

કૃષ્ણમૂર્તિ અધ્યયન કેન્દ્ર, ઉત્તરકાશી, પોસ્ટ રાનારી, કુંડા જ્લોક, જિ. ઉત્તરકાશી ૨૪૮૧૫૧

ટે.નં (૮૪૧૨૪) ૩૬૪૨૮/૮૪૧૫૮ ૮૩૬૮૦ • Email : krc.himalay@gmail.com

website : <http://www.jkrishnamurtionline.org>. (ભારતીય ભાષામાં સંકેત સ્થળ)

કૃષ્ણમૂર્તિ અધ્યયન કેન્દ્ર, કોલકતા, કૃષ્ણમૂર્તિ ફાઉન્ડેશન ઈન્ડિયા, ૩૦, દેવદાર સ્ટ્રીટ, કોલકતા ૭૦૦ ૦૧૮.

ટે.નં. (૦૩૩) ૪૦૦૮૨૩૮૮ • Email: kfikolkata@gmail.com

કૃષ્ણમૂર્તિ અધ્યયન કટક-ઓરિસા કેન્દ્ર, પૂરીઘાટ રોડ, તેલંગા બજાર, કટક ૭૫૩૦૦૮, ઓરિસા

ટે.નં. (૦૬૭૧) ૬૪૧૭૮૮૦ • Email: kficuttackcentre@sify.com • website : www.kficc.org

કૃષ્ણમૂર્તિ અધ્યયન કેન્દ્ર, બદલાપુર: આનંદપિલાર, જે. કૃષ્ણમૂર્તિ સેલ્ફ એજ્યુકેશન સોસાયટી, જાંભિળધર, રાહાટોલી ગામની નજીક, બદલાપુર(પ્ર). તા. થાણા, પીનકોડ ૪૨૧૫૦૩, મહારાષ્ટ્ર.

૧૩-૧૪ જૂન ૨૦૧૫ Education and the Understanding of Life

૦૮-૦૯ ઓગસ્ટ ૨૦૧૫ What is Meditation?

ટે.નં. (૦૨૨) ૨૫૧૪૦૮૪, ૨૪૨૨૩૧૯૮૮. • Email: jksesbadlapur@gmail.com • website: www.jkses.org

જ્યારે તમે અવ્યવસ્થાના સ્વરૂપને સમજો છો

કૃપા કરીને સમજો : પહેલું નિરીક્ષાગું એ છે કે આપાં એ અંતર્વિરોધ (વિરોધાભાસો) વચ્ચે જીવીએ છીએ અને આપાંની અંદર વ્યવસ્થા નથી. વ્યવસ્થા કોઈ નકશો (બલ્યુપ્રિન્ટ) નથી. વ્યવસ્થા એટલે હુંક વસ્તુને તેના યોગ્ય સ્થાને મુક્કવી. પરંતુ કોઈ ખાસ ટેવ વિશેની યાંત્રિક શિસ્ત કે સામાન્ય કાર્ય કરતાં વ્યવસ્થા કાંઈ ધારું વધારે હોય એવું સૂચયે છે. આમ આપાંને આ પુસ્તકમાંથી કાંઈક નવું મળે છે, એના ગ્રથમ પ્રકરણમાંથી, કે આપાં અસાધારણ રીતે ગ્રૂપવાયેલા હોઈએ એમ, અવ્યવસ્થિત રીતે જીવીએ છીએ, એક વસ્તુની કામના કરતાં અને તે વસ્તુ કચ્છીએ છીએ અને એ કામનાને નકારતાં જીવીએ છીએ, કહેતા કાંઈ અને કરતા કાંઈ નુંનું જ, વિચારતા કાંઈ અને એથી નુંનું કાંઈ કરતા જીવીએ છીએ. આથી સતત અંતર્વિરોધ ઉદ્ભબે છે. જ્યાં અંતર્વિરોધ હશે ત્યાં સંદર્ભ હોવાનો જ. એમ લાગે છે કે તમે અવ્યવસ્થિત રીતે નિર્દિશી જીવો છો અને અવિરત સંદર્ભમય હો છો. એ સંદર્ભ પોતાને મહાન્યકાંક્ષા, સિદ્ધ, બીજી વ્યક્તિ સાથે, બીજી દેશ સાથે કે કોઈ ધારણા સાથે સંકળણેલી ઓળખ સ્વરૂપે કેલાવેલ છે, અને સંદર્ભ ક્યારેય વાસ્તવિકતા સાથે નથી રહેતો. આમ, આપાં આપાંની કૌટુંબિક નિર્દિશીમાં અને રાજકીય રીતે અવ્યવસ્થમાં જીવીએ છીએ. આપાં વ્યવસ્થા શું છે એ શોધી કાઢવું પડ્શે. જો એ પુસ્તકને કેવી રીતે વાંચવું તેની તમને જાગ હશે તો તે પુસ્તક તમને બધું કહેશે. તે કહે છે કે તમે અવ્યવસ્થામાં જીવો છો. આ સમજો અને પછીનું બીજું પૃષ્ઠ નુંનો તો તમને જાગશે

... પાન ચ પર થી આગળ)

રહીએ છીએ તે સંપૂર્ણ અવ્યવસ્થાનું મૂળ કારણ છે. જો આપાં એમ કહીએ કે હું અથવા સ્વ થી છુટકારો મેળવવો અશક્ય છે. એ પ્રશ્ન ખોટો છે એમ કહીએ. પરંતુ જ્યારે આપાં એ અવ્યવસ્થા શાથી સર્જ્ય છે તેનાં કારણોનું નિરીક્ષાગું કરીએ છીએ, ત્યારે આપાંને ખબર પડે છે કે આપાં બધાં અવ્યવસ્થાથી એટલા બધા ટેવાઈ ગયા છીએ કે આપાં તેને સ્વાભાવિક માનીને તેનો સ્વીકાર કરવા લાગ્યા છીએ, પરંતુ જ્યારે આપાં તેની સામે સવાલ ઉઠાવવાની શરૂઆત કરીએ અને તેની તપાસ કરવાનું શરૂ કરીએ તથા તેનાં મૂળને તપાસીએ, તેને વિશે બીજું કાંઈ ન કરીએ અને કેવળ તેનું નિરીક્ષાગું કરીએ, તો તે નિરીક્ષાગું દ્વારા જ અવ્યવસ્થાના કેન્દ્ર સમું હું, આં ઓગળવા લાગે છે. બરોબર? શું આ બધું આપાં સાથે મળીને સમજુએ છીએ?

*The Flame of Attention,
બ્રોકવૂડ પાર્કમાં ન્રીજે જાહેર વાર્તાલાપ,
સુપ્રેમબર, ૧૯૮૨.*

કે અવ્યવસ્થામાં જીવવાનો અર્થ શો થાય છે. જે કોઈ અવ્યવસ્થાના સ્વરૂપને સમજો, બૌદ્ધિક રીતે નહિ, શાબ્દિક રીતે નહિ, પણ વાસ્તવિક રીતે સમજો તો પુસ્તક જાગુવે છે કે ભાષાંતર ન કરો, તેને એક બૌદ્ધિક ધ્યાલભાં ન કરવો પરંતુ તેને યોગ્ય રીતે વાચો. જ્યારે તમે તે વાંચો છો ત્યારે તમને ખ્યાલ આવે છે કે તમારા જે અંતવિરોધો અસ્તિત્વ ધરાવે છે તેનો અંત એ અંતર્વિરોધના સ્વરૂપને સમજવાથી જ આવશે. વિરોધાભાસ (અંતર્વિરોધ) નું અતિશય ત્યાં જ હોય છે જ્યાં હિંદુ અને મુસ્લિમાન, યહુદી અને આરબ, સાધ્યવાદીઓ અને અસાધ્યવાદીઓ નેવાં વિભાગન હોય, જ્યાં વિવિધ પ્રકારના બૌદ્ધો વચ્ચે, વિવિધ પ્રકારના હિંદુઓ, પ્રિસ્ટીઓ વચ્ચે આ સતત વિભાગન પ્રક્રિયા ચાલતી હોય. જ્યાં વિભાગન હોય ત્યાં સંદર્ભ હોવોનો જ કે જે અવ્યવસ્થા છે. જ્યારે તમે અવ્યવસ્થાના સ્વરૂપને સમજો છો ત્યારે એ સમજમાંથી, અવ્યવસ્થાના સ્વરૂપની એ ઉંડી સમજાગુમાંથી સહુજપાગે વ્યવસ્થા જન્મે છે.

શ્રીલંકાનો વાર્તાલાપો

કૃષ્ણમૂર્તિના વિષયોની જાણકારી માટે
નીચેની વેબસાઇટ્સ જુઓ:
www.jkrishnamurti.org
www.kfionline.org
www.rishivalley.org
www.j-krishnamurti.org
www.kfistudy.org
www.kscskfi.com
www.jkrishnamurtionline.org
www.kfa.org
www.kfoundation.org
www.kinfonet.org

Published in January, May, September

Registered with The Registrar of Newspapers
for India under No. MAHGUJ/2008/25168

Periodical

કૃષ્ણમૂર્તિ ફાઉન્ડેશન ઈન્ડિયા કેન્દ્ર, હિંમત નિવાસ, મલબાર હિલમાં છે. અહીં કૃષ્ણજીના બધાં પુસ્તકો, ડીવિડી ઉપલબ્ધ છે. બાલ આનંદ-બાલ વિકાસ કેન્દ્ર, મુંબઈ સ્થિત આ કેન્દ્ર સાથે સંલગ્ન છે.

કેન્દ્ર તરફથી વખતો વખત કૃષ્ણમૂર્તિના શિક્ષણના અનુસંધાનમાં જીવનનો ગઢનતાપૂર્વક અભ્યાસ કરનાર વિચારવંતોના પ્રવચનનું આયોજન કરવામાં આવે છે. દર શનિવારે અને રવિવારે કૃષ્ણજીના વાર્તાલાપો અને સંવાદોનો વિદ્યાર્થોનો કાર્યક્રમ રાખવામાં આવે છે. તેમજ દર ગુરુવારે સમૂહ વાર્તાલાપનું આયોજન રાખવામાં આવે છે.

કૃષ્ણમૂર્તિ ફાઉન્ડેશન ઈન્ડિયા

વસ્તેત વિહાર, ૧૨૪, ગીનવેજ રોડ,
ચેનાઈ ૬૦૦ ૦૨૮.

દૂરધ્વનિ: (૦૪૪)૨૪૮૩ ૭૮૦૩/૭૫૮૬

Email : kfihq@md2.vsnl.net.in

Website : www.kfionline.org

સંપર્ક : કૃષ્ણમૂર્તિ ફાઉન્ડેશન ઈન્ડિયા

બોલ્બે એક્ઝિક્યુટીવ કમિટી, હિંમત નિવાસ,
૩૧, કુંગરસી રોડ, મલબાર હિલ,
મુંબઈ - ૪૦૦૦૦૬

દૂરધ્વનિ : ૨૩૬૩૩૮૫૬

ઈમેલ : kfimumbai@gmail.com

અંતરમેળ આ વૃત્તપત્રિકા દર ચાર મહિને પ્રસિદ્ધ થતી પત્રિકા છે. કૃષ્ણજીના શિક્ષણના અભ્યાસ કરવા હિંદ્યતી વ્યક્તિ માટે કૃષ્ણજીના સાહિત્યનો ગુજરાતી અનુવાદ, તેમના શિક્ષણને લગત લેખ, સંસ્થાના કાર્યક્રમ તેમજ અભ્યાસ કેન્દ્રની અને પુસ્તકો વગેરેની માહિતી આ પત્રિકામાં પ્રકાશિત કરવામાં આવે છે. આપને આ પત્રિકા આપના સરનામે મળે એવી હિંદ્યા હોય તો અમારા મુંબઈ કેન્દ્રના સરનામા પર પત્ર દ્વારા કે ઈમેલ દ્વારા ખબર કરવી. કૃપા કરી. તમારું સંપૂર્ણ નામ, સરનામું, ફોન નંબર અને ઈમેલ જો હોય તો તે અમને જાગાવશો.

If undelivered please return to :

Krishnamurti Foundation India

Mumbai Executive Committee, Himmat Niwas, 31, Dongersey Road,
Malabar Hill, Mumbai - 400 006.

Tel.: (022) 2363 3856 Email : kfimumbai@gmail.com

Websites : www.kfionline.org, www.jkrishnamurti.org